

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| 2.1. Příklady interpretačních analýz | 5 |
| 1. Giovanni Domenico da Nola: Gagliarda | 5 |
| 2. Tomás Luis de Victoria: Domine, non sum dignus..... | 7 |
| 3. Josef Mysliveček: Notturmo I. | 9 |
| 4. Bedřich Smetana: Západ slunce | 11 |
| 5. Antonín Dvořák: Napadly písně | 13 |
| 6. Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy, op. 32 a op. 38..... | 16 |
| 7. Josef Suk: Společný hrob | 20 |
| 8. Bohuslav Martinů: Mořena, Mořena..... | 22 |
| 9. Bohuslav Martinů: Petrklíč | 24 |
| 10. Zdeněk Lukáš: Čepení, op. 149 | 26 |
| 11. Zdeněk Lukáš: Pocta tvůrcům, op. 147..... | 29 |
| 12. Henk Badings: Kyrie eleison | 34 |
| | |
| 2.2. Výběrový soupis české sborové literatury pro dětské a dívčí sbory | 36 |
| | |
| 2.2. Výběrový soupis české sborové literatury pro smíšené mládežnické sbory | 54 |