

Obsah

- 6 Úvod
- 9 Jak používat tuto knihu

ŽÁNRY

- 12 Western
- 13 Historický velkofilm
- 14 Rasový film
- 15 Válečný film
- 16 Akční film
- 17 Protiválečný film
- 18 Gangsterka
- 19 Horor
- 20 Muzikál
- 21 Romantická komedie
- 22 Screwball komedie
- 23 Melodrama
- 24 Propagandistický film
- 25 Dokumentární film
- 26 Film noir
- 27 Film pro mládež
- 28 Džidaigeki
- 29 Spaghetti western
- 30 Historické drama
- 31 Umělecký film
- 32 Slasher
- 33 Giallo
- 34 Konspirační thriller
- 35 Policejní procedurální film
- 36 Feministický film
- 37 Blaxploatační film
- 38 Katastrofický film
- 39 Road movie
- 40 Bojový film
- 41 Blockbuster
- 42 Sci-fi
- 43 Psychologický thriller
- 44 Mockumentární film
- 45 Hood film
- 46 Slow cinema
- 47 Superhrdinský film

KLÍČOVÉ FILMY

- 50 *Intolerance*, D. W. Griffith
- 52 *Křižník Potěmkin*, Sergej Ejzenštejn
- 54 *Frigo na mašině*, Clyde Bruckman a Buster Keaton
- 56 *Východ slunce*, F. W. Murnau
- 58 *Metropolis*, Fritz Lang
- 60 *Světla velkoměsta*, Charles Chaplin
- 64 *Atalanta*, Jean Vigo
- 66 *Leopardí žena*, Howard Hawks
- 68 *Pravidla hry*, Jean Renoir
- 70 *Občan Kane*, Orson Welles
- 72 *Řím, otevřené město*, Roberto Rossellini
- 74 *Zpívání v dešti*, Stanley Donen a Gene Kelly
- 76 *Příběh z Tokia*, Jasudžiró Ozu
- 78 *Sedm samurajů*, Akira Kurosawa
- 80 *Žalozpěv stezky*, Satjádžit Ráj
- 82 *Stopaři*, John Ford
- 84 *Vertigo*, Alfred Hitchcock
- 88 *Někdo to rád horké*, Billy Wilder
- 90 *U konce s dechem*, Jean-Luc Godard
- 92 *Sladký život*, Federico Fellini
- 94 *Dobrodružství*, Michelangelo Antonioni
- 96 *Anděl zkázy*, Luis Buñuel
- 98 *Cléo od 5 do 7*, Agnès Vardová
- 100 *Bitva o Alžír*, Gillo Pontecorvo
- 102 *Persona*, Ingmar Bergman
- 104 *A co dále*, Baltazare, Robert Bresson
- 106 *Tenkrát na západě*, Sergio Leone
- 108 *2001: Vesmírná odysea*, Stanley Kubrick
- 110 *Konformista*, Bernardo Bertolucci
- 112 *Aguirre, hněv boží*, Werner Herzog
- 114 *Strach jíst duše*, Rainer Werner Fassbinder
- 116 *Čelisti*, Steven Spielberg
- 118 *Jeanne Dielmanová, Obchodní nábřeží 23, 1080 Brusel*, Chantal Akermanová
- 120 *Taxikář*, Martin Scorsese

- 122 *Apokalypsa*, Francis Ford Coppola
- 124 *Stalker*, Andrej Tarkovskij
- 126 *Blade Runner*, Ridley Scott
- 130 *Modrý samet*, David Lynch
- 132 *Jednej správně*, Spike Lee
- 134 *Detail*, Abbás Kiarostamí
- 136 *Piano*, Jane Campionová
- 138 *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino
- 140 *Vše o mé matce*, Pedro Almodóvar
- 142 *Dobrá práce*, Claire Denisová
- 144 *Stvoření pro lásku*, Wong Kar-wai
- 148 *Ztraceno v překladu*, Sofia Coppolová
- 150 *Moolaadé*, Ousmane Sembène
- 152 *Až na krev*, Paul Thomas Anderson
- 154 *Moonlight*, Barry Jenkins
- 156 *Roma*, Alfonso Cuarón

HNUTÍ

- 160 Německý expresionismus
- 161 Sovětská montáž
- 162 Surrealistický film
- 163 Poetický realismus
- 164 Italský neorealismus
- 165 Paralelní film
- 166 Polská filmová škola
- 167 Francouzská nová vlna
- 168 Britská nová vlna
- 169 Japonská nová vlna
- 170 Cinema novo
- 171 Československá nová vlna
- 172 Nový německý film
- 173 Nový Hollywood
- 174 Íránská nová vlna
- 175 Australská nová vlna
- 176 Hongkongská nová vlna
- 177 Cinéma du look
- 178 Tchajwanská nová vlna
- 179 Čínská pátá generace
- 180 Nová queer kinematografie
- 181 Dogma 95
- 182 Nový mexický film
- 183 Nová francouzská extrémnost

- 184 Mumblecore
- 185 Rumunská nová vlna

TECHNIKY

- 188 Film
- 189 Barevný film
- 190 Master shot
- 191 Kontinuální střih
- 192 Jízda kamery
- 193 Panoramování
- 194 Zoom
- 195 Paralelní montáž
- 196 Montáž
- 197 Detail
- 198 Deep focus
- 199 Poskočný střih
- 200 Filmový přechod
- 201 Osvětlení
- 202 Výprava
- 203 Kostýmy
- 204 Líčení
- 205 Systém hvězd
- 206 Zvuk
- 207 Hudba
- 208 Stanislavského metoda
- 209 Cinéma vérité
- 210 Zpomalený záběr
- 211 Steadicam
- 212 Zvláštní efekty
- 213 Vizuální efekty
- 214 Digitální film
- 215 3D

- 216 Rejstřík
- 223 Významná ocenění
- 224 Práva k ilustracím