

Jan Dismas Zelenka

I Penitenti al Sepolcro del Redentore The Penitents at the Tomb of the Redeemer

Oratorio (testo di / text by Stefano Pallavicini; 1736, ZWV 63)

Maddalena
Magdalena Kožená

(contralto)

Davidde

Martin Prokeš

(tenor)

Pietro

Michael Pospíšil

(bass)

Capella regia musicalis

Conductor **Robert Hugo**

Realization Jaroslav Smolka
Recorded in the Saint Agnes Convent, Prague,
on November 19–23 and December 22, 1994
Recording director Jiří Gemrot
Sound engineer Tomáš Zikmund

Editor Vít Roubíček

© 1995 Panton s. r. o. © 2004 Supraphon a. s.

- | | | |
|-----------|---|-------|
| 1 | Introduzione (Sinfonia) | 7:44 |
| 2 | Aria
Davidde: Squarcia le chiome | 9:50 |
| 3 | Recitativo
Davidde: Tramontata è la stella
Maddalena: Oi mè, quasi nel campo | 2:16 |
| 4 | Aria
Maddalena: Del mio amor, divini sguardi | 9:15 |
| 5 | Recitativo
Pietro: Qual la dispersa greggia | 1:08 |
| 6 | Aria
Pietro: Lingua perfida | 5:52 |
| 7 | Recitativo
Maddalena: Per la traccia del sangue | 0:53 |
| 8 | Aria
Maddalena: Da vivo tronco aperto | 10:39 |
| 9 | Recitativo con stromenti, Aria
Davidde: Questa che fu possente – A tanto lutto in faccia | 11:19 |
| 10 | Recitativo
Pietro: Tributo aceto più
Maddalena: Al divin nostro amante
Davidde: Qual io soleva un tempo | 2:11 |
| 11 | Finale
Davidde e coro misto: Miserere mio Dio | 6:13 |



SU 3785-2 231
TOTAL TIME 67:43
DDD STEREO



Supraphon a. s.
Palackého 1
112 99 Prague 5
Czech Republic
www.supraphon.cz

