

## LINGVODIDAKTIKA

*Petr Pokorný: Využití písní v hodinách cizích jazyků se zaměřením na výuku německého jazyka . . . 3*

## JAZYK

*Jana Juhásová: Interlingválny transfer pri osvojovaní si nemčiny ako druhého cudzieho jazyka . . . 13*

## LITERATURA

*Bohuslav Mánek: Od knížky lidového čtení k blankversu: rané české překlady Shakespearova Macbetha . . . . . 27*

## DIDAKTIKA LITERATURY

*Lukáš Eichenmann: Migrantská literatura a její didaktický potenciál . . . . . 34*

## ZPRÁVY

*Marie Bordier: Fenomén Mališka . . . . . 43*

*Pavčina Koubská: Vzpomínka – Paní učitelka Mališová . . . . . 44*

## RECENZE

*Radka Hříbková, Zuzana Liptáková, Stanislav Jelínek, Hana Žofková: Raduga plus 1–3 (Antonín Hlaváček) . . . . . 45*

*Daša Munková, Juraj Vaňko a kol.: Mýliť sa je ľudské (ale aj strojové): Analýza chýb strojového prekladu do slovenčiny (Csilla Šafranko) . . . . . 47*

*Jakub Absolon, Daša Munková, Katarína Welnitzová: Machine translation: Translation of the future? Machine translation in the context of the Slovak language (Eva Malá) . . . . . 48*

*Mudrochová, Radka – Courbon, Bruno ed. (2020) : Diversité et variation de la langue française au XXIe siècle. (Jan Lazar). . . . . 49*

## PŘÍLOHA

*Vlasta Hlavičková a kol.: Konference o budoucnosti Evropy . . . . . 52*