

**„SVOBODA JE SVOBODA ŘÍKAT, ŽE DVĚ A DVĚ JSOU ČTYŘI.  
POKUD JE TOTO ZARUČENO, VŠECHNO OSTATNÍ UŽ UPLYNE SAMO.“**



Ve zbídačelém Londýně na území *superstátu* Oceánie se v dubnu 1984 úředník Ministerstva pravdy Winston Smith přiměje vzepřít. Už se mu zajídají pěstěná stádnost i technika *normopsychu*, využívané coby hráz proti občanskému vzdoru. Pochyby začne potají svěřovat deníku i přesto, že každý pohyb v téhle chmurné zemi monitorují *telestěny* Velkého bratra. Krutovláda jedné Strany navíc s Winstonovým přispěním z dějin cíleně vymazává veškeré vzpomínky na dobu před Revolucí, neboť hodlá pomocí znetvořeného jazyka zvaného *neolekt* obyvatelstvo opanovat na těle, v duchu i v srdci – ryzí, nezměrnou, totalitní mocí. Zbývá aspoň jiskřička naděje na svobodu? Nicméně i Winstonova láska k Julii a *krimistyk* s ní představují protestní akt, takže za oběma asi brzy spadne klec. A pak...? Pak už jen drtivé vyústění znamenitě propracované antiutopie o nelidském režimu, která téměř tři čtvrtě století vévodí svému literárnímu žánru.

*„Útlak osobitosti, jaký zažil Winston, trvá ve stále nových formách: s tím, jak se na nás valí zprávy a jak se hned popírají, překrucují, přepisují. Orwella by to rozhodně nepřekvapilo, avšak dopad toho všeho vystihl nejlíp on.“*

The New York Times (2017)

**CD MP3 – 11 HODIN**

ONE  
HOT  
BOOK

Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Michal Bureš  
Zvuk a střih Rostislav Supa | Mastering Pavel Krch | Redakce Petr Matoušek  
Překlad Petra Martínková | Grafická úprava Martin Poláček | Nahráno ve studiích  
ADK-Prague | Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2021.

NINETEEN EIGHTY-FOUR. Translation © Petra Martínková, 2011. Czech edition © Argo, 2011.  
All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2021.

**WWW.ONEHOTBOOK.CZ**



Kot. č.: AK398