

INHALT

- I. Einleitung 7
- II. Konrad Gesner und die ältere bibliographische Tradition. Die Schweizer Fortsetzer des bibliographischen Werks von Gesner im 16. Jh. (Lycosthenes, Simler, Frisius). Die Frage der Quellen 10
- III. Bohemica in Gesners Bibliotheca sowie bei Gesners Fortsetzern 18
- IV. Schlußbetrachtungen 82
- V. Zur Rezeption von Gesners Werk in Böhmen und Mähren 94
- Beilagen I—II 97
- Literatur und Quellen 101
- РЕЗЮМЕ 117
- Abkürzungen der Institutionen 118
- Konkordanz 119
- Register 122
- Abbildungen nach der S. 96