

# Obsah

Lucie Antošíková, Marie Brunová PROČ A NAČ – MÍSTO EDIČNÍ POZNÁMKY .....	7
Ingeborg Fialová-Fürstová PÁR SLOV NA ÚVOD .....	9
Peter Becher LITERATURA A LITERÁRNÍ POLITIKA V PROTEKTORÁTU .....	11
Od převzetí moci nacionálními socialisty v Německu ke zřízení protektorátu .....	14
Glajchšaltace v Sudetech a v protektorátu .....	16
Ideologická východiska literární politiky .....	19
Literární tvorba 1939–1945 .....	21
Literární tvorba po roce 1945 .....	23
Jan Budňák TENDENCE V EXILOVÉ TVORBĚ NĚMECKY PÍŠÍCÍCH AUTORŮ Z ČESKOSLOVENSKA 1938–1945 .....	27
Německy psané exilové literární texty o československých kontextech .....	34
Kolektivní projekty na československém půdorysu .....	41
Závěr .....	44
Steffen Höhne LITERATURA A POLITIKA. INSTITUCIONALIZACE A IDEOLOGIZACE KULTURY A LITERATURY V PROTEKTORÁTU .....	45
Úvodem .....	47
<i>cultural policy</i> .....	48
<i>cultural polity</i> .....	48
<i>cultural politics</i> .....	48
Kulturní politika v protektorátu .....	48
Kulturněpolitická institucionalizace .....	50
Kulturněpolitická opatření .....	54
Literárněpolitická ideologizace .....	55
Případová studie Společnost pro podporu německé vědy, umění a literatury .....	59
Závěr .....	64

Jan Cebe	
ŘÍZENÍ ČESKÝCH MÉDIÍ V OBDOBÍ PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA .....	65
Rovina legislativní .....	69
Rovina institucionální .....	71
Rovina mediálně organizační .....	76
Instruování redakcí a cenzurní praxe .....	78
Závěr .....	81
Murray G. Hall	
NĚMECKOJAZYČNÁ NAKLADATELSTVÍ V PROTEKTORÁTU .....	83
Lucie Antošíková	
„HEIMAT BÖHMEN“: NĚMECKÁ LITERATURA V PROTEKTORÁTU .....	95
Němečtí autoři v Československu – kontext .....	98
Němečtí autoři v protektorátu .....	100
„Heimat Böhmen“ – milovaná vlast .....	105
Praha, nejkrásnější z německých měst .....	107
Závěr .....	109
Peter Becher	
TEMNÉ ROKY PRAHY 1939–1945 V OBRAZU LITERATURY .....	111
<i>Himmelfahrtskommando</i> (1944, česky <i>Zločinný omyl</i> , 1949) .....	117
<i>Na střeše je Mendelssohn</i> (1960) .....	120
<i>Jarmila. Roman einer Stadt</i> (Jarmila. Román jednoho města, 1963) .....	123
<i>Hvězdná hodina vrahů</i> (1995) .....	127
Závěr .....	130
Václav Maidl	
HANS WATZLIK A JEHO TVORBA ZA PROTEKTORÁTU .....	131
Marie Brunová	
TVORBA SPISOVATELE KARLA HANSE STROBLA V OBDOBÍ PROTEKTORÁTU .....	151
PŘÍLOHY .....	165
Resumé .....	167
Summary .....	168
Seznam vyobrazení .....	169
Slovníček uváděných institucí, spolků, listin .....	171
O autorech .....	173
Jmenný rejstřík .....	175