

## **Praha 1939.**

Eva je mladá matka s tajemstvím. Když dojde k nacistické invazi, Evě je okamžitě jasné, co musí udělat, aby její dcera Miriam přežila – poslat ji pryč, i když jí to zlomí srdce a dost možná už svou milovanou holčičku nikdy neuvidí.

Ji samotnou však ohrozí vlastní minulost ve chvíli, kdy je transportována do koncentračního tábora...

## **Londýn 1939.**

Pamela se přihlásila jako dobrovolnice do programu, který pomáhá židovským dětem z Evropy. Jedna malá holčička si získá její srdce a Pamela se rozhodne dát jí nový domov.

Ovšem ve chvíli, kdy její vlastní syn narukuje do RAF, pochopí, jak snadno se může svět rozpadnout a proměnit v chaos.

**Aby zachránila své dítě, podstoupí matka i nemožné...**

**Gill Thompson: Dítě na nástupišti | Čte Adéla Kubačáková a Veronika Lazorčáková | Režie Helena Rytířová | Zvuk, střih a mastering Václav Neckář jr. a Zdeněk Rytíř jr. | Hudba Václav Neckář jr. | Natočeno ve studiu Chevaliere s. r. o. | Grafiku CD podle knižní obálky adaptovala Lucie Traganová | Produkce Chevaliere s. r. o. | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v březnu 2021**

**1 MP3 CD | 11 h 35 min.**

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz) | [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz) | [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

*The Child on Platform One* Copyright © 2019 by Gill Thompsonová | All Rights Reserved | Překlad Petr Jiříček | Vydala Euromedia Group, a. s. v edici Laser, 2021

