

# OBSAH



## ▲ 58 O domácím násilí a nadšení pro hudbu

Jako frontman skupiny Gipsy.cz působí na české hudební scéně od svých třinácti. Úspěchy má nejen u nás, ale i v zahraničí. Nyní představil Radek Banga memoáry, kde velmi otevřeně popisuje své nepříliš idylické dětství, v němž vládli alkohol a domácí násilí.

## ► 28 Pořád spím pod širákem

Je ikonou trampingu, legendárním bendžistou a slavným kreslířem *Rychlých šípů*. V neposlední řadě je Marko Čermák zapáleným romantikem, který tráví čas ve stoletém srubu v Brdech, na kánoji na Berounce a hlavně v lesích, kde nemá problém přespávat ani v třesuté zimě.

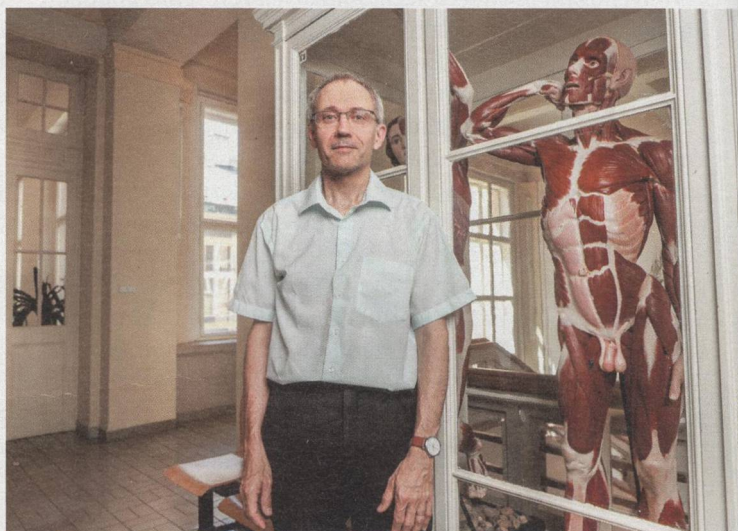
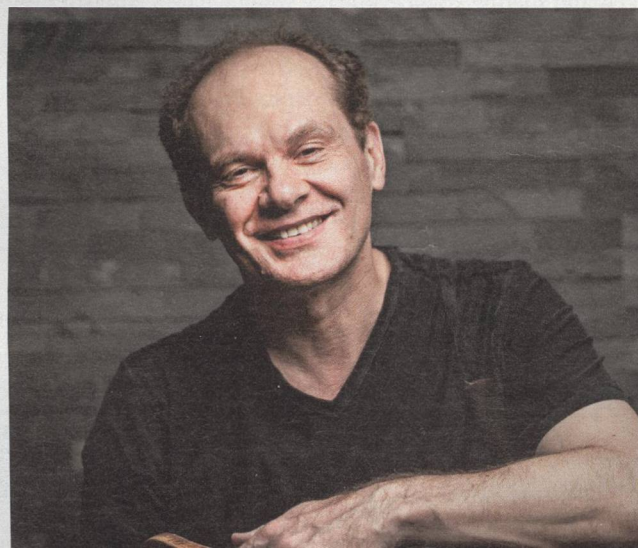


## 18 Vlastně mám ty viry rád

Budeme i po covidu nosit roušky jako výraz ohleduplnosti? O vývoji léků na příští epidemii hovoří profesor biochemie RNDr. Jan Konvalinka. Proč zrušení patentů na vakcínu žádné očkování neurychlí? A jak pomohl urychlit očkování Donald Trump?

## ▼ 64 V hokeji fandím Slováckům

Má české i slovenské občanství, cítí se jako Čechoslovák. Herec Adrian Jastraban se narodil v Banské Bystrici, ale ve dvanácti se natrvalo usadil v Česku. Popularitu získal hlavně díky seriálu *Ulice* a zazářil i jako filmový Alexander Dubček, a to hned ve dvou nedávných snímcích.



## ▲ 50 Jak se člověk na vlastní nohy postavil

Teorii, za jakých okolností se vývojová větev, ze které vznikl Homo sapiens, oddělila od ostatních živočichů, je několik. Která je ta nejpravděpodobnější? O tom více profesor David Sedmera z Anatomického ústavu 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy.