

INHALT

- 8 DANKSAGUNG
- 9 ANMERKUNGEN EINES POLSTERERS
Der Sattler und Tapezierer, ein von der Kulturgeschichte
unterschätztes und vernachlässigtes Handwerk
- 10 POLSTERMÖBEL UND TEXTILE RAUM AUSSTATTUNGEN
Ansichten eines Kunsthistorikers
- ROLF BOTHE
- 13 INNENAUSSTATTUNGEN VON DER ANTIKE BIS ZUM
AUSGANG DES 18. JAHRHUNDERTS
Ein historischer Überblick
- ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ
- 61 DAS HANDWERK DES POLSTERERS
Sessel, Stühle, Kanapees – Polsterung und Bezug –
Neuerungen im 18. Jahrhundert
- ANDREAS RIETZ
- 106 Überlieferte Polstertechniken
- ANDREAS RIETZ
- 108 Das carreau piqué und seine Verwandten
- ANDREAS RIETZ
- 122 Der Schreibtischsessel aus Humboldts Zimmer in Schloss Tegel Berlin, um 1825
- ROLF BOTHE
- 124 Fehler in aufgearbeiteten Polsterungen und in der Anordnung der Bezüge
- ROLF BOTHE
- 129 POSAMENTE UND ANDERER ZIERRAT

- ROLF BOTHE
- 143 RESTAURIERUNG ODER REKONSTRUKTION –
ERHALTUNG ODER ERNEUERUNG
- ANDREAS RIETZ
- 155 Die Sitzmöbelgruppe aus Schloss Glienicke
- ROLF BOTHE
- 160 Pflege und Missachtung
- ROLF BOTHE
- 163 SITZMÖBEL IN EMPIRE UND SPÄTEMPIRE 1800–1840
- ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ
- 186 Die Zeit des Biedermeier
- ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ
- 191 DIE ENTWICKLUNG DER SPRUNGFEDERN
- ROLF BOTHE / ANDREAS RIETZ
- 207 VOM HISTORISMUS ZUR MODERNE
- ROLF BOTHE
- 221 FENSTERVORHÄNGE, DRAPERIEN UND PORTIEREN
VOM 17. BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT
- 239 EPILOG
- 241 ANMERKUNGEN
- 243 LITERATUR
- 245 ABBILDUNGSNACHWEIS NACH ORTEN
- 246 ABBILDUNGEN AUS BÜCHERN, MAPPENWERKEN, REPROS, FOTOS ETC.
- 247 GLOSSAR