

6-7	REPORT Martin Svoboda Proč se nepochlubit <i>FAMUFEST</i>	38-39	KNIHA Stanislava Prádná Woody Allen se obhazuje K pamětem zneuctěného filmaře
8-9	ZOOM Jana Koutná Etika exploatace a emancipační potenciál <i>Plivu na tvůj hrob</i>	40-50	KRITIKY Martin Šrajer <i>Sound of Metal</i> Antonín Tesař <i>The Father</i> Martin Svoboda <i>Judas and the Black Messiah</i>
10-12	Flashback Lukáš Skupa Film na odstřel <i>Ten králík jsem já</i>	Jarmila Křenková <i>Minari</i> Tomáš Gruntorád <i>Služebníci</i>	
13-19	FENOMÉN Ivan Hronec Úvod do evropského filmopisu Divočejší, než se zdá <i>Anketa o stavu současného evropského filmu</i>	Filip Šula <i>Wonder Woman 1984</i> Dan Krátký <i>Nadosmrti</i>	
20-24	PORTRÉT Martin Šrajer Za obrazem <i>Sofia Coppola</i>	52-53	PREMIÉRY 5-6/2021
25-27	KAMERA-PERO ... chvílku nic... Václav Kadrnka	54-100	TÉMA Disney
28-29	SERIÁL Ondřej Pavlík Čaroděj ze země Q <i>Q: V oku bouře</i>	56-61	Daniel Řehák When You Wish Upon a Star <i>Nekonečný příběh továrny na emoce</i>
30-31	VIDEOHRA Ondřej Trhoň, Barbora Tauerová Lekce rétorománského děsu <i>Mundaun</i>	62-71	Tomáš Stejskal Kam se poděla moudrost medvědí? <i>Disney hrané adaptace kreslených předloh</i>
32-33	MIMO KINO Petra Chaloupková O pejskovi, Sýrii a lidské povaze <i>Stray</i>	72-79	Eliška Děcká Nástrahy Disneyho zvířátek <i>Rozhovor s Rebeccou Stanton</i>
34-35	SOUNDTRACK Jiří Špičák Hlavní postavou zvuk <i>Sound of Metal</i>	80-89	Jiří Flígl Bylo nebylo aneb <i>Temné období studia Disney</i>
36-37	PROFIL Jana Koutná Zajímají mě teď hlavně prachy <i>Marie Lukáčová</i>	90-95	Martin Svoboda Úchvatné selhání disneyfikace <i>Zvoník u Matky Boží</i>
		96-100	Milan Kruml Dospělá léta Disney+ <i>Přítomnost a budoucnost streamovací služby</i>