

# Inhalt.

Bild des Verfassers . . . . .	Vorblatt
Widmung . . . . .	Seite 5
I. Etwas über Flurteilung und die Lage und Größe der Höfe im Allgemeinen . . . . .	7
II. Haus und Hof im fünstündigen Umkreise um Karlsbad . . . . .	11
a) Über Grundrisse, Stilarten, Besonderheiten und Alter der Hofbauten der Gegend . . . . .	11
b) Kurze Beschreibung der einzelnen Teile eines Bauernhofes unseres Umlandes . . . . .	30
Wohnhaus . . . . .	30
Ställe . . . . .	47
Schupfen . . . . .	47
Scheune . . . . .	48
Stadl . . . . .	49, 50
Abort . . . . .	50
Bachofen . . . . .	50
Kellerüberbauten . . . . .	50
Brunnen . . . . .	51
Taubenhaus . . . . .	52
Hoftor . . . . .	53
c) Etwas über die Entwicklung des ländlichen Egerländer Stiles . . . . .	54
d) Die westerzgebirgisch-sächsische Bauart . . . . .	58
e) Mischbauten und Beeinflussung durch die Slavengrenze . . . . .	64
f) Ländliche Gebäude von städtischem Charakter . . . . .	69
g) Meierhöfe und Einkehrwirtshäuser . . . . .	69
h) Mühlen, Schmieden . . . . .	78
i) Der Drahowitzcher Schindlerhof, ein alter Edelsitz . . . . .	78
j) Alte Brücken . . . . .	79
k) Alte Burgen und Schlösser . . . . .	80
l) Kirchen, Kapellen, Kreuze und Heiligenstandbilder . . . . .	89
m) Mord- und Sühnekreuze im Bezirke . . . . .	103
n) Die ländliche Bauart der Nachbargebiete . . . . .	105

### III. Einrichtung des ländlichen Hauses u. Volkskunst.

A) Vorwort . . . . .	107
a) Einfluß der Besiedlung . . . . .	107
b) Tischermaler . . . . .	107
c) Vorbedingung höherer Entwicklung der Volkskunst . . . . .	110
d) Entwicklungsstufen der Stile . . . . .	111
e) Ort, an dem die Einrichtungsgegenstände sich befinden . . . . .	112
f) Die Perspektive . . . . .	115
g) Einwirkung der verschiedenen städtischen Stilarten auf die ländliche Volkskunst . . . . .	117
h) Erkennbarkeit des Alters der Einrichtungsstücke . . . . .	129
B) Die einzelnen Stücke der Einrichtung . . . . .	130
a) Schränke . . . . .	131
b) Betten . . . . .	132
c) Tische . . . . .	138
d) Stühle . . . . .	138
e) Geschirrbänke und Inhalt derselben . . . . .	141
1. Kaffeemühle . . . . .	141
2. Tongeschirr . . . . .	143
3. Zinngeschirr . . . . .	145
4. Gläser und Flaschen . . . . .	148
5. Steingut und Porzellan . . . . .	150
f) Bänke . . . . .	153
g) Wandschränkchen . . . . .	155
h) Läden (Truhen) . . . . .	162
i) Wanduhren . . . . .	165
j) Kleiderreihen . . . . .	169
k) Bilder . . . . .	169
l) Spiegel . . . . .	172
m) Muttergottesl . . . . .	174
n) Andere Einrichtungsgegenstände . . . . .	175
o) Schlußbemerkung zur Einrichtung . . . . .	175
IV. Über Beheizung und Beleuchtung der ländlichen Behausungen in alter und neuer Zeit . . . . .	177
a) In der ältesten Zeit . . . . .	177
b) Im Mittelalter und der Neuzeit . . . . .	179
1. Kastenöfen . . . . .	179
2. Höll . . . . .	182
3. Der Plattenofen . . . . .	185
4. Die Leuchte . . . . .	185

5. Die Schleißchen (Leuchtspähne) . . . . .	190
6. Kerzen . . . . .	193
7. Bündhölzchen . . . . .	196
8. Leuchter . . . . .	196
9. Lampen . . . . .	197
10. Gas- und elektrisches Licht . . . . .	199
<b>V. Anhang.</b>	
A) Der Bauerngarten im Karlsbader Gau . . . . .	201
B) Hausinschriften . . . . .	211
C) Über Orts-, Haus-, Straßen-, Weg- und Spitznamen . . . . .	216
<b>VI. Schlusswort. Dank . . . . .</b>	<b>221</b>



Fischern mit dem Urbanikirchlein um 1800. (Der Originaldruck ist im Besitze des Herrn Finanzrates F. Nemetschke in Karlsbad)