

AKTUALITY A ZPRAVODAJSTVÍ 5

REALIZACE

Muzeum papírového umění, objekt A	<i>Shigeru Ban Architects</i>	11
Muzeum Burgundského kanálu a Přístřešek pro člun	<i>Shigeru Ban Architects, Jean de Gastines Architecte</i>	16
Uskakující dům	<i>FOBA</i>	18
Vrstvený dům	<i>Hiroaki Ohtani</i>	22
Dům na poloostrově Izu	<i>Atelier Bow-Wow</i>	29
Takasugi-an – Příliš vysoké útočiště	<i>Terunobu Fujimori</i>	32
Střechotektura S	<i>Shuhei Endo</i>	34
Střechotektura M	<i>Shuhei Endo</i>	36

TEORIE, ANKETA, REPORTÁŽ

Období po splasknutí ekonomické bubliny a vstup do 21. století	<i>Botond Bogнар</i>	39
Méně než nic: minimalismus v současné japonské architektuře a období po něm	<i>Thomas Daniell</i>	43
Památková ochrana moderní architektury v Japonsku	<i>Hiroyasu Fujioka</i>	46
Metabolisté v 60. letech a jejich ozvěny	<i>Pavel Halík</i>	50
Ósaka 1970: jeden z vrcholů symbiózy české architektury s výtvarníky a s uměleckými řemesly v šedesátých letech 20. století	<i>Oldřich J. Ševčík</i>	52
(Japonský) zahradní prostor – omezené nekonečno	<i>Aleš Trnka</i>	56
Ostrava – periferie nebo co?!	<i>Osamu Okamura</i>	57
Industriální stopy: K bienále o konverzích industriálních objektů	<i>Petr Kratochvíl</i>	58

MATERIÁLY & KONSTRUKCE

Netradiční konstrukční řešení v současné japonské architektuře a v umění	<i>Shigeru Hikone, Ikuhide Shibata</i>	61
Antiseizmická architektura	<i>Milan Žáček</i>	64
Stavby z přírodních materiálů versus ocelové konstrukce	<i>Eleonora Čermáková, Ivana Žabičková</i>	69
Stavební materiály z obnovitelných surovin	<i>Radek Steuer, Stanislav Šťastník</i>	71

POSTKOMIKS *vladimir 518* 73

TRENDY & TECHNOLOGIE, INZERCE 77

TEMATICKÁ PŘÍLOHA, INZERCE

„Proměny současného interiéru“ aneb co se stane, když podlaha přestane být podlahou	<i>Barbora Krejčová</i>	91
Moderní trendy v teplovzdušném vytápění a chlazení	<i>Miloslav V. Jokl</i>	92
Interiéry sídla farmaceutické společnosti	<i>Stanislav Fiala, Daniela Polubědovová / D3A</i>	103