
OBSAH

1

VSTUPNÍ KAPITOLA

1. Dynamičnost literárního díla	7
2. Okruhy v třech dílech básnických	13
3. Okruhy v třech dílech prozaických	22

2

OKRUHY UMĚLECKÉ SITUACE

1. Jistota prozření a pochybnost triumfů	34
2. Symbol a alegorie	47
3. Interference a symbolový okruh	67

3

VZTLAKOVOST UMĚLECKÉ SITUACE

1. Estetický reál a metaznak	92
2. Generativnost a generalizace	104
3. Předvídané a nepředvídané	120

4

ODRAZOVOST UMĚLECKÉ SITUACE

1. Realita a dekompozice	136
2. Dovednost a metahabilita	156
3. Předpokladovost a realizovanost	180

POZNÁMKY	206
LITERATURA	226
RÉSUMÉ	232
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ	235
METHODOLOGISCHE MEDITATIONEN	240
JMENNÝ REJSTRÍK	245