

VIII. 25

O B S A H:

- Tab. I. Předsíně.** Provedení ve dřevě měkkém, bíle emailovaném. Výplně mohou být potažené též čínskou rohožkou, pegamoidem neb sukmem.
- Tab. II. Kuchyně.** Návrh první stanoven pro malou domácnost, druhý pro větší domácnost. Provedení ve dřevě měkkém, světle emailovaném.
- Tab. III. Pokoj bytu dělnického.** Návrh nábytku určen pro strojní seriovou výrobu. Jako dekoru použito zde soustruhovaných sloupků, zastávajících v poloze vodorovné současně účel konstruktivní. Skříně upraveny tak, aby horní jejich části mohly sloužit jako police na knihy. Materiál: modřín v přirozené barvě voskem mdle leštěný, nebo dřevo smrkové světle mořené neb olejovým nátěrem opatřené.
- Tab. IV. Obývací kuchyně.** Návrh myšlen pro byt, který sestává ze dvou místností (kuchyně a ložnice), kde kuchyň jen současně jídelnou a pokojem obývacím. Materiál: modřín neb impregnovaný buk, mdle leštěný, případně dřevo měkké, temně zeleně mořené.
- Tab. V. Pokoj pro svobodného pána.** Rozměry nábytku stanoveny tak, aby i pro malou místnost nábytek byl skladný. Provedení ve dřevě olšovém, buď mořeném, sloupky černě mořené. Ornamenty žíhanou malbou provedené. Při provedení ve dřevě jedlovém, šedě mořeném, sloupky též černé a ornamenty šablonově zdobené.
- Tab. VI. Hotelový pokoj.** Skříň určena uvnitř za prádelník a šatník. Materiál: impregnovaný buk pololeštěný. U skříně a noční skříňky zvýšen dekorativní účinek použitím kretonu.
- Tab. VII. Ložnice pro letní byt.** Provedení buď modřínové náplně javorové, nebo dubové a náplně též javorové, případně celé zařízení javorové. Ve všech případech ornamenty žíhanou malbou provedené neb jen malované. Ornamenty možno vynechat a nábytek zhotoviti ve dřevě měkkém, světle mořeném.
- Tab. VIII. a IX. Obývací jídelna a ložnice.** Obě místnosti řešeny v jednotném provedení, což bývá výhodou při přemísťování nábytku z jedné místnosti do druhé. Provedení ve dřevě ořechovém, lezeny vyhloubením půdy neb vykládáním zdobené. Rámy při náplních zdobeny vrubořezem. Sklo neprůhledné.
- Tab. X. Hostinský pokoj.** Nábytek určen pro menší místnost. Materiál: Dřevo měkké, bíle emailované. Ozdoby v jednoduché plastice.
- Tab. XI. a XII. Obývací jídelna a ložnice.** Aby výhoda při přemísťování nábytku z jedné místnosti do druhé mohla být uplatněna, řešeny i zde obě místnosti v jednotném stylu a provedení. Materiál: Dřevo jilmové v přirozené barvě, mdle leštěné. Jako dekoru použito zde fázování a jednoduchých plastických ozdob. Sklo neprůhledné.
- Tab. XIII. Pokoj pro studenta.** Provedení ve dřevě měkkém, temně mořeném a mdle leštěném nebo temně emailovou barvou natřeném.
- Tab. XIV. Ložnice.** Materiál: Dřevo mahagonové neb jasanové s použitím intarsii.
- Tab. XV. Jídelna.** Provedení ve dřevě dubovém, temně hnědě mořeném, mdle leštěném. Skla a zrcadla facetovaná. Kování mosazné bez lesku.
- Tab. XVI. Pánský pokoj.** Materiál: Dřevo dubové černě mořené, mdle leštěné. Skla facetovaná. Kování mosazné oxidované.

7000	0
STUDIJNÍ A VĚDECKÁ KNIHOVNA V HRADCI KRÁLOVÉ	
11-3530	

