

Obsah.

I.

(Str. 1—16.)

Úvod. Vysvětlení slova charakter. Volnost. Zvyk. Kázeň domácí. Škola. Vlastní kázeň. Zásada. Rys povahy. Jednota v zásadách. Co jest charakter?

II.

(Str. 16—39.)

Vlastnosti charakteru. Samospráva, svoboda i protivy jich. Síla. Důslednost, ryzost. Obsáhlost a soustředěnost. Pokora, umělkované zásady. Pravdivost charakteru. Komediantství. Marnivost. Slavomam. Náruživost. Jak se musí pojímat slovo o nezměnnosti povahy?

III.

(Str. 39—63.)

Společný ráz všech vad v povaze. Charaktery romantické. Vzory charakteru. Poměr ženského pohlaví. Opravdovost. Osvědčování povahy v malém. Pokyn o výchování šlechticů. Naše dívky a ženy. Přívětivost. Dělník. Stať o práci. Vzory příčinnosti a podnikavosti, i protivy ducha průmyslného. „Naši mužové“. Rozšířenost charakterův.

IV.

(Str. 64—75.)

Karakter u celého národa. Poměr k zemi a podnebí. „Povinnost“ v Anglii. „Malý národ“, oslavení vlasti. „Vice důstoj-

nosti!“ Frivolnost, malichernost. Potřeba svornosti a skutků. Ráznost, neomalenost. Vychování celého národa. Otázky praktické. Blahobyť a nadšenost.

V.

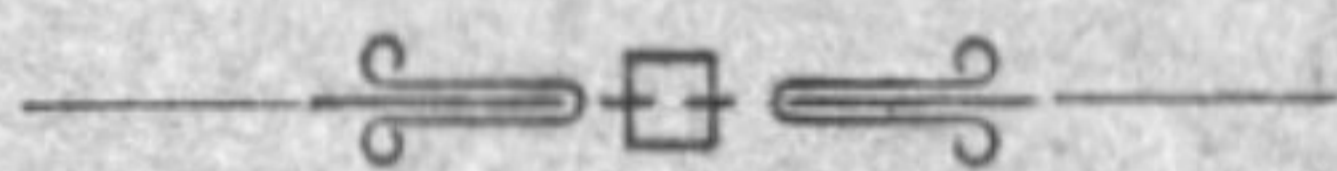
(Str. 75—92.)

Povaha, umělecké dílo. Jednání a osobnost; co jest dramatické? Antigona, Ada, Porcia a j. Petr Veliký, Havlíček. Rekovství, vloha a pilnost. Mravní charakter, nejvyšší útvar bytosti lidské. Hlasy národův a básníkův o jeho hodnotě. Příroda a poměry.

VI.

(Str. 93—110)

Kantův náhled o charakteru. Záhada mravnosti, kategorický imperativ. Povinnost, „hvězdné nebe nade mnou a mravní zákon ve mně“. Autorita a prospěch, domyslný charakter. Poměr materialismu k otázce povahy. Nihilismus. Poměr povahy ku blahu života. Štěstí a duchové „světlem opojení“. Důstojnost člověka.



per