

OBSAH

ÚVODEM (<i>Alena Kavčáková – Hana Myslivečková</i>)	15	
JOSEF VYDRA		
• Organizátorské a teoretické dílo Josefa Vydry v kontextu umělecké a výtvarně pedagogické avantgardy 20. století (<i>Alena Kavčáková</i>)	19	
• Josef Vydra mezi utópiou a realitou (Škola umeleckých remesiel v Bratislave 1928–1939) (<i>Iva Mojžišová</i>)	30	
• Soupis bibliografie Dr. Josefa Vydry (<i>Miluše Varcabová – Alena Kavčáková</i>)	33	
HISTORIE VÝTVARNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ NA UNIVERZITĚ PALACKÉHO V OLOMOUCI		
• Josef Vydra a Ústav výtvarné výchovy (1946–1953) při Univerzitě Palackého v Olomouci (<i>Alena Kavčáková</i>) 57		
• Počátky výtvarné výchovy na Univerzitě Palackého – rozhovor Ladislava Daniela s Rudolfem Chadrabou (<i>Ladislav Daniel</i>)	71	
• Vývojová kontinuita olomouckých pracovišť pro výtvarné vzdělávání budoucích učitelů v letech 1950–1989 (<i>Josef Maliva</i>)	72	
• Proměny oboru výtvarná výchova na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci po roce 1989 (<i>Hana Myslivečková</i>)	79	
• Současnost a perspektivy Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UP v Olomouci (<i>Hana Myslivečková – Petra Šobáňová</i>)	101	
• Václav Žykmund (poněkud osobní ohlédnutí) (<i>Olga Badalíková</i>)	108	
• K odkazu Josefa Vydry. Počátky odborné vysokoškolské výuky fotografie na Fakultě společenských věd Vysoké školy pedagogické v Olomouci v dobovém kontextu (<i>Štěpánka Bielešová</i>)	110	
• Obnovená Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého (<i>Ladislav Daniel – Milan Togner</i>)	121	
PŘÍSPĚVKY K SOUČASNÉMU TEORETICKÉMU A PEDAGOGICKÉMU MYŠLENÍ V OBORU VÝTVARNÉ VÝCHOVY		
• Povaha experimentu (ve vědě) v umění a ve výchově (<i>Hana Babyrádová</i>)	129	
• Ovázaný vzduch a negativní ruka (<i>Mária Danielová</i>)	132	
• Základní umělecká škola Miloslava Stibora v Olomouci (<i>Kristýna Boháčová</i>)	135	
• Pedagog, laik a obtíže interpretace umění, absurdita ve výuce a umění (<i>Kateřina Dytrtová</i>)	137	
• Výzkum vnímání barev (<i>Tomáš Chory</i>)	141	
• Figurativní malba ve výtvarné výchově – mainstream, nebo alternativa? (<i>David Jedlička</i>)	147	
• Poznat jazyk (<i>Michaela Syrová</i>)	148	
• Materiály a techniky ve výtvarné výchově na 1. stupni základních škol v Libereckém kraji – pohled do praxe (<i>Hana Valešová</i>)	151	
• Relační strukturace obrazového vyjádření a její uplatnění ve výuce (<i>Jaroslav Vančát</i>)	154	
• Experiment jako cesta inovace pedagogiky (<i>Hana Děcká</i>)	157	
• Vhled do postmoderní rodové autobiografie v hodinách výtvarné výchovy (<i>Eva del Risco Koupová</i>)	159	
• Jiná témata v objektové tvorbě (<i>David Medek</i>)	166	
• Výuka grafických oborů v rámci výtvarné výchovy (<i>Martin Raudenský</i>)	167	
• Otevřený prostor (<i>Tatána Šteiglová</i>)	170	
• Mind the Gap! Trhlina mezi akcí a její dokumentací (<i>Vladimír Havlík</i>)	176	
• Dokumentace? (<i>Jan Krtička</i>)	181	
• Výtvarná výchova – vizuálna edukácia – edukácia k umeniu (<i>Katarína Sokolová</i>)	183	
• Výtvarná výchova a její střetávání s průřezovými tématy (Multikulturní výchova) (<i>Hana Pejčochová</i>)	186	
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA		191
DODATKY		
• Osobnosti pedagogicky působící v oboru výtvarná výchova na Univerzitě Palackého v Olomouci v rozmezí let 1946–2010	227	
• Anotace	231	
• Anotation	234	
• Autoři textů – kontakty	237	