

Úvod	XIII
Orientace v receptech a ediční zásady	XVII
Uvedení do terminologie	XIX
Seznam zkratk	XXIII

Díl první

(1) Jehan Le Bègue: Tabula de vocabulis sinonimis	1
<i>Terminologický slovník z počátku 15. století</i>	
(2) Lucký rukopis – Compositiones ad tingenda	21
<i>Codex Carolinus (Lucensis), (Barevné sestavy); 8. století</i>	
(3) Mappae Clavicula	36
<i>Phillipsův kodex; 8.–9. stol., úvodní část: 12. století</i>	
(4) Heraclius: De coloribus et artibus Romanorum	78
<i>(O barvách a umění Římanů); díl I–II: 9.–10. stol., díl III: 11. století</i>	
(5) Theofil: De diversis artibus	93
<i>(O různých uměních); knihy I–II: 10.–11. století</i>	
(6) Hi sunt omnes colores	119
<i>(Zde jsou veškeré barvy); Salzburg, přípis z 12. století</i>	
(7) Petrus de Saint Audémar: De coloribus faciendis	121
<i>(O přípravě barev); 12. století</i>	
(8) Liber illuministarum z Tegernsee	137
<i>(Iluminátorská kniha); 15. – počátek 16. století</i>	
(9) Leydenský rukopis – Aquae [...] ad temperandos omnes colores	144
<i>(Složení vod k temperování veškerých barev); 1. polovina 14. stol., opis z 15. století</i>	
(10) Štrasburský rukopis	155
<i>1. polovina 14. stol., dochováno ve zničeném opisu z 15. století</i>	
(11) Jehan Le Bègue: Experimenta de coloribus	178
<i>(Zkušenosti s barvami, Další experimenty, Dodatky); počátek 15. století</i>	
(12) Knížky menší o alchymii	195
<i>staročeská kompilace ze 14.–15. století</i>	

- (13) **Cennino Cennini: Il libro dell'arte** 207
(*Kniha o umění*); 1383–1400, s dodatky z počátku 15. století
- (14) **Boloňský rukopis – „Segreti per colori“** 276
(*Tajemství barev*); 1. polovina 15. století
- (15) **Jerusalemská Hermeneia** 332
jerusalemské texty; starší verze, patrně ze 16. století
- (16) **Athoská Hermeneia**
Dionýsios z Furny: Hermeneia tes zografikes technes 343
(*Průvodkyně malířského umění*); rukopis z let 1730–1734
- (17) **Bělehradský lékařský sborník** 370
Balkán, konec 16. století
- (18) **Zagorský rukopis (Trojickij sbornik)** 372
Zápisky z Trojicko-Sergějevské lavry; 16. století
- (19) **Kijevský receptář (Leopardovský sborník)** 375
Asi 16. století, opis z počátku 18. století
- (20) **Tipik biskupa Nektaria (Leopardovský sborník)** 384
1599, částečný opis z počátku 18. století
- (21) **Tolstého sborník** 392
Konec 16. – počátek 17. století
- (22) **Sijský podlinnik otce Nikodima** 397
Konec 17. století
- (23) **Pogodinův podlinnik** 400
17. století, tradice 16. století
- (24) **Rumjancevský sešit** 403
Konec 17. století
- (25) **Valentin Boltz von Ruffach: Illuminierbuch** 408
(*Kniha o iluminování*); Basel 1549
- (26) **Giorgio Vasari: Introduzione alle tre arti del disegno** 446
(*Úvod k trojímu umění kresby*); kapitoly 15–35 o malířství z knihy *Životopisů (Le vite de' più eccellenti pittori)*, 2. vydání 1568

Díl druhý

Seznam zkratek	XI
(27) G. B. Armenini da Faenza: De veri precetti della pittura	485
<i>(Správné návody k malování); Ravenna 1587 (kniha II, kap. 6–9)</i>	
(28) Receptář Bavora Rodovského z Hustiřan	499
<i>Konec 16. století – vybrané texty</i>	
(29) Pietro Andrea Mattioli (Matthiolum): Herbář	504
<i>Překlad Tadeáše Hájka z Hájku, Melantrich Praha 1562 – vybrané texty</i>	
(30) Johann Mathesius: Horní postila (Sarepta oder Bergpostill)	534
<i>Nürnberg 1564 – vybrané kapitoly</i>	
(31) Anselm de Boodt: Gemmarum et lapidum historia	543
<i>(Pojednání o kamenech a drahokamech); Hanau 1609</i>	
(32) Vincenzo Scamozzi: Kapitoly o maltách	571
<i>(L'idea della architettura universale); kniha VII, kapitoly XVII–XXII, Venetia 1615</i>	
(33) Theodore T. de Mayerne: Pictoria, Sculptoria et quae subalternarum artium	599
<i>(Malířství, plastika a něco z přidružených umění); rukopisný receptář z let 1620–1646</i>	
(34) Pierre Le Brun: Recueil des essaies [...] de la peinture	708
<i>(Sbírka úvah o podivuhodnostech malířství); rukopis, 1635</i>	
(35) Gian Batista Volpato: Modo da tener nel dipinger	727
<i>(Doporučené malířské postupy); rukopis z konce 17. století</i>	
(36) Andrea Pozzo: Breve instruttione per dipingere a fresco	737
<i>(Krátké poučení o freskové malbě); dodatek ke 2. dílu knihy Prospettiva de' pittori et architetti, Roma 1700</i>	
Literatura	
Prameny a výběr z literatury	745
Věcné rejstříky	
Barvy, barviva a jejich materiály, barevné kvality, odstíny a směsi	757
Ostatní materiály	795
Odborné názvy kvalit, procesů, technik, produktů a profesí	843
Nástroje, nádoby a dílenská zařízení	865