

<p><i>„Jak mi dřeva povídala.“</i> Jeden materiál, dva přístupy, mnoho inspirací 1900–1920 Eva Bendová</p>	6	<p><i>“As Wood Told Me.”</i> One Material, Two Approaches, Many Inspirations: 1900–1920 Eva Bendová</p>
<p>Evropské a japonské vlivy – mezi malbou, reliéfem a rytinou Eva Bendová</p>	32	<p>European and Japanese Influences: Between Painting, Relief, and Engraving Eva Bendová</p>
<p>Paul Gauguin, Čechy a dřvořez Petra Kolářová</p>	56	<p>Paul Gauguin, Bohemia and the Woodcut Petra Kolářová</p>
<p>Výhradně svět nitra Několik poznámek k tématu grafik Edvarda Muncha a umění v českých zemích Otto M. Urban</p>	76	<p>Exclusively an Inner World A Few Notes on Edvard Munch's Prints and Art in the Bohemian Lands Otto M. Urban</p>
<p>Praha – modernost a solitérství Eva Bendová</p>	96	<p>Prague: Modernity and Individuality Eva Bendová</p>
<p>Tradice a exprese: 1910–1920 Eva Bendová</p>	116	<p>Tradition and Expressiveness: 1910–1920 Eva Bendová</p>
<p>Prameny a archivy Výběrová bibliografie (Eva Bendová)</p>	139	<p>Sources and Archives Selected Bibliography (Eva Bendová)</p>
<p>Soupis vystavených děl (Eva Bendová)</p>	143	<p>List of Exhibited Artworks (Eva Bendová)</p>