

# Obsah

Formát knihy .....	vi
Poděkování .....	viii
Jak knihu používat .....	1

## 1 Ochutnávka senzačních triků.....3

Ohnivá koule .....	4
Rostoucí réva .....	6
Sledování textu .....	8
Rozvíjející se květ .....	10
Posun sklonu .....	12
Rozstříknutý inkoust .....	14
Poškozený film .....	16
Vrstva Solid .....	18
<i>Do detailu: Použití nápovědy</i> .....	20

## 2 Světla a kamery.....23

Vrhání základních stínů .....	24
Stín barevného skla .....	26
Ovládání stínů .....	28
Negativní světlo .....	30
Nasvětlení film noir .....	32
Vytvoření hloubky ostrosti .....	34
Přeostrění během záběru .....	36
Zkreslení objektivu .....	38
Pohled z více úhlů kamery .....	40
3D cesta kamery .....	42
Natáčení ke kameře .....	44
<i>Do detailu: Tajemství je v nasvícení</i> .....	46

## 3 3D objekty.....49

Efekt Paralaxa .....	50
Metoda Repoussé v 3D .....	52
3D objekt z Photoshopu v After Effects .....	56
3D scény s efektem Shatter .....	58
3D scény s efektem Shatter (pokračování) .....	60
3D Text .....	62
3D pohlednice .....	64
3D objekty z vrstev Solid .....	66
3D zkreslení .....	68
3D zkreslení (pokračování) .....	70
3D povrch planety .....	72
3D povrch planety (pokračování) .....	74
Efekt Echospace .....	76
3D ve vnořených kompozicích ..	78
<i>Do detailu: Výběr aplikace pro práci s 3D</i> .....	80

## 4 Vytváření kompozic.....83

Vytvoření masky Garbage Matte ..	84
Odstraňování zeleného pozadí ..	86
Použití efektu Luma Key .....	88
Vylepšování masky Matte .....	90
Použití vícenásobných masek Matte .....	92
Úvod do kompozic .....	94
Odstranění trny prolnutím .....	96
Odstranění světla prolnutím .....	98
Kompozice textur .....	100



Časové zarovnání . . . . .	102
Komponování s barvami . . . . .	104
Komponování s animací . . . . .	106
Komponování se zaostřením . . . . .	108
Rozmazání pohybu . . . . .	110
Shoda barev . . . . .	112
Přednásobené alfa kanály . . . . .	114
Sledování pomocí aplikace Mocha . . . . .	116
Sledování pomocí modulu Mocha (pokračování) . . . . .	118
Tvary aplikace Mocha . . . . .	120
Použití nástroje Roto Brush . . . . .	122
Obnovení průhlednosti . . . . .	124
Ručně vytvořený stín . . . . .	126
Vodicí vrstvy . . . . .	128
<i>Do detailu: Natáčení lepších záznamů na zeleném pozadí . . . . .</i>	<i>130</i>
<b>5 Animace . . . . .</b>	<b>133</b>
Nástroj Puppet Pin . . . . .	134
Nástroj Puppet Overlap . . . . .	136
Animace nástroje Puppet . . . . .	138
Skákající míč . . . . .	140
Hierarchické provazování . . . . .	142
Vlající plachta . . . . .	144
Animace kaňky . . . . .	146
Animace fotografie: část první . . . . .	148
Animace fotografie: část druhá . . . . .	150
Mapování přemístění . . . . .	152
Změna velikosti animace . . . . .	154
Animace v podobě textové zprávy . . . . .	156
<i>Do detailu: Principy Walta Disneye . . . . .</i>	<i>158</i>
<b>6 Světelné efekty . . . . .</b>	<b>161</b>
HDR . . . . .	162
Volumetrické světlo . . . . .	164
Siluety . . . . .	166
Světelné paprsky . . . . .	168
Jevištní světla . . . . .	170
Energetická kostka . . . . .	172
Pátrací reflektory . . . . .	174
Odlesk . . . . .	176
Efekt Glow . . . . .	178
Laserové paprsky . . . . .	180
Efekt Shine od Trapcode . . . . .	182
<i>Do detailu: Vysoký dynamický rozsah . . . . .</i>	<i>184</i>
<b>7 Masky a tvary . . . . .</b>	<b>187</b>
Masky a tvary . . . . .	188
Rychlé vytvoření viněty . . . . .	190
Video do vrstvy tvarů . . . . .	192
Efekt Vegas . . . . .	194
Masky Luma Matte . . . . .	196
Masky Track Matte . . . . .	198
Animace masek . . . . .	200
Cesty pohybu z Illustratoru . . . . .	202
Efekt 3D Stroke od Trapcode . . . . .	204
<b>8 Částice . . . . .</b>	<b>207</b>
Částicový výcvik . . . . .	208
Jiskry . . . . .	210
Kouřová stopa . . . . .	212
Základy efektu Foam . . . . .	214
Uživatelské částice . . . . .	216



Jednoduchý déšť . . . . .	218
Jednoduchý sníh . . . . .	220
Poletující sníh . . . . .	222
Tekuté zlato . . . . .	224
Světelné stuhly . . . . .	226
Světelné stuhly (pokračování) . . . . .	228
Pára . . . . .	230
3D ohňostroje . . . . .	232
Psychické vlny . . . . .	234
Vychýlení částic . . . . .	236
Hvězdné pole . . . . .	238
Konfety . . . . .	240
Rozčeření vodní hladiny . . . . .	242
Tekutá čokoláda . . . . .	244
Efekt Form: 4D fraktál . . . . .	246
Efekt Particular:	
3D světelné stopy . . . . .	248
<i>Do detailu: Alternativy částic</i> . . . . .	250

## 9 Barevná korekce . . . . . 253

Čtení histogramu . . . . .	254
Filmová barva: teplo . . . . .	256
Filmová barva: horor . . . . .	258
Filmová barva: záblesk minulosti . . . . .	260
Americká noc . . . . .	262
Referenční monitor . . . . .	264
Před a po . . . . .	266
Obarvování . . . . .	268
Posun odstínu . . . . .	270
Stylizace . . . . .	272
Falšování rozměrů . . . . .	274
Sekundární barevná korekce . . . . .	276
Místní barevná korekce . . . . .	278

Základy efektu Color Finesse . . . . .	280
Vzhledy efektu Color Finesse . . . . .	282
Použití souborů LUT . . . . .	284
Vylepšení 3D renderů . . . . .	286
Řízení tmavých oblastí . . . . .	288
Vzhledy efektu Magic Bullet . . . . .	290
<i>Do detailu:</i>	
<i>Natáčení filmového videa</i> . . . . .	292

## 10 Pozadí a textury . . . . . 295

Ohnivá textura . . . . .	296
Ohnivá textura (pokračování) . . . . .	298
Plamen svíčky . . . . .	300
Kreativní hraní . . . . .	302
Kreativní hraní (pokračování) . . . . .	304
Rozpálený gril . . . . .	306
Opona jen pro vás . . . . .	308
Pruhované pozadí . . . . .	310
Jednoduchá voda . . . . .	312
Pokročilá voda . . . . .	314
Televizní šum . . . . .	316
Staré ozdobné vzory . . . . .	318
Buňky pod mikroskopem . . . . .	320
Bludiště z retro videohry . . . . .	322
Rychlé variace . . . . .	324
Rychlé variace (pokračování) . . . . .	326
Animační předvolby . . . . .	328
Předvolby a aplikace	
Adobe Bridge . . . . .	330
Knihovna uživatelských textur . . . . .	332
<i>Do detailu: Recept   na generickou texturu pozadí</i> . . . . .	334

## Rejstřík . . . . . 336