

Obsah

1— K historii sbírky	7
2— Důležitost mimoběžníků	10
3— Kresba, grafika	74
4— Fluxus	82
5— Další tendence	110
6— New New Painters (NNP)	120
7— Keramika a sklo	142
8— Design užitých předmětů	144
9— Současné zimbabwské sochařství	146
10— Závěr	148