

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
Rodová historiografie, prameny a edice, studium rožmberských dějin 19.–21. století.	
I. PÁNI Z ROŽMBERKA 1250–1520	15
Historická tradice a počátky rodu Rožmberků	15
Pověst o <i>dělení růží</i> , praotec Vitek, počátky Vítkovců v pojetí 15. století a v době kolem roku 1600.	
Osm generací rodu Rožmberků	18
Chronologický přehled – významné postavy a jejich aktivity, budování rodového dominia, politická činnost.	
Majetková držba	28
Středočeské počátky a přenos těžiště na jih Čech; základy rodové domény za Voka I. – budování rodového nominátního hradu a rodového kláštera; dědictví po pánech z Krumlova; územní expanze a arondace domény za Petra I. a jeho synů; koncepce budování domény za Oldřicha II., Zikmundovy zástavy a územní maximum rožmberského dominia; dluhy a jejich umořování, nucené odprodeje, konsolidace dominia; rodové dominium na pokraji rozpadu a jeho záchrana. – Integrita rodového dominia (dědická posloupnost na principu primogenitury; uzákonění nedělitelnosti rodové domény, povolení k rozdělení dominia; falsum o rodovém zřízení). – Dědické smlouvy a spor o rožmberské dědictví (dědické smlouvy s Leuchtenberky, Švamberky, pány z Hradce; kšaft Petra IV. a spor o rožmberské dědictví ve 20. letech 16. století; smlouva se Švamberky a ursinovské nároky: dědictví po Petru Vokovi). – Rožmberská doména na starých mapách a vyobrazeních (rekonstrukční mapy, kartografické prameny, ikonografické prameny).	
Zemské, dvorské a církevní hierarchie	48
Úřad nejvyššího komorníka, úřad nejvyššího purkrabího; Rožmberkové jako zástupci českých králů a jejich role při korunovacích; Rožmberkové v církevních hierarchiích; prestiž Rožmberků ve stavovské obci a jejich „ignorance úřadů“.	
Sňatková politika a deklarace příbuzenských vazeb	54
Příbuzenské vazby Rožmberků do prostředí domácí i zahraniční šlechty; momentální strategie i dlouhodobé tendence sňatkové politiky; deklarace příbuzenských vazeb heraldickými výrazovými prostředky – osoby, prostředí, média.	

Hrady a rezidence

65

Hrady jako správní centra a vrchnostenské rezidence; souvislost vývoje hradní sítě a rozložení majetkové držby; přechodné rezidence, nominátní hrad Rožmberk a stabilní rezidence – translace rodové rezidence na Krumlov; nezvyklá dispozice Rožmberka a Krumlova. – **Stabilní rezidence** – Český Krumlov (návaznost na pány z Krumlova a budování rezidenčního hradu a města; atributy šlechtických rezidenčních měst; rezidenční dvůr jako výraz prestiže). – **Paralelní a dočasné rezidence** – Třeboň, Rožmberk, Nové Hrady. – **Specifické rezidence** (městské domy, vdovské rezidence, církevní rezidence). – **Hrad jako zástupný mocenský symbol** (poloha hradu a jeho stavební podoba jako nositelé významu; mocenský kontext založení Dívčího Kamene a Helfenburka; strategický význam Velešina; hrady vkládané do měst). – **Vnitřní topografie a pohledový účín rožmberských hradů** (hmotné a písemné prameny rekonstrukce; hradní kaple jako sakrální ohnisko a vizuální symbol; velké jizby; neznámý svět ceremoniálů v prostředí rezidenčních sídel; militární prvky a pohledový účín hradů).

Kláštéry a nekropole

96

Cisterciáci Vyšší Brod, minorité a klarisky Český Krumlov, augustiniáni Třeboň, pauláni Přední Výtoň, poustevny na Třeboňsku, pokus o založení proboštství při krumlovském farním kostele, pauláni Kuklov, kláštéry se specifickou vazbou k Rožmberkům (Borovany, Zlatá Koruna, Schlägl). – **Rodové nekropole** (nekropole v kláštěrech – Vyšší Brod, Třeboň; nekropole v kostelích).

Vzdělanost a kulturní mecenát

116

Vzdělání v dvorském a klášterním prostředí, vychovatelé, zahraniční pobyty při dvorech a na italských univerzitách, kontakty s humanisty. – **Školství na rožmberském dominiu**, významné školy (Český Krumlov, Soběslav, Bavorov), školní žáci v liturgickém životě středověkého města. – **Rožmberský kulturní mecenát** (objednávky uměleckých děl, votivní předměty). – **Rezidenční dvůr jako kulturní ohnisko** (literatura, právní kultura, rodová knihovna; knihovní fundace a klášterní knihovny).

Rodové tradice

128

Deklarace sociálních vazeb, tradice, biologická i symbolická kontinuita jako legitimační instrument, středověké genealogie a prezentace příbuzenských vazeb reálných i smyšlených, tradice o původu rodu, fikce o příbuzenství Rožmberků s Ursiny a móda antického původu, vznešené titulatury, ohlasy privilegovaného postavení Rožmberků a falsa Oldřicha II., rodová jména, Perchta z Rožmberka a Bílá paní.

II. KOSTEL A KOSTELNÍ OKRSEK JAKO SOCIÁLNÍ PROSTOR

143

Farní síť a církevní územněsprávní struktury

143

Formování farní sítě, bechyňské arcijáhensství, patronátní práva, specifikum doudlebského děkanátu, ceremoniál uvádění klerika v beneficium.

- Farář – unifikovaný sociální typ versus výrazná individualita** 150
 Kněžské kariéry – osudy typizované a individuální; Václav z Miličína († 1401) a rozkvět Bavorova, Michael Pils († 1503), rozkvět Kájova, svatowolfgangský kult a neautorizované poutní místo u Rovného, Václav Hayder († 1504/1505) a Simon Rösch († 1486).
- Všední okamžiky života farní obce** 161
 „Liturgický kalendář“ pozdně středověkého města, cechy jako profesní a liturgická („sociální“) sdružení, krumlovská božitelová procesí, modré pondělí; spory duchovenstva s farníky a běžný *modus vivendi* – příčiny konfliktů a jejich průběh, hmotné zájmy duchovenstva a „pověrečné“ praktiky lidu, marginální role konfesního momentu v rámci sporů, konfliktní situace jako anomálie; „každodennost“ ve venkovském mikrosvětě – kostel sv. Jakuba Většího v Jílovici a tamější farní obec (1370–1500); fary jako lokální ohniska vzdělanosti, farní knihovny a archivy.
- Mimořádné okamžiky života farní obce** 176
Theatrum fidei – prominentní návštěvy a věhlasní kazatelé, Jan Kapistrán v Českém Krumlově (1451); „biskupové na cestách“ – světící biskupové na rožmberské doméně, Heřman z Mindelheimu († 1420) – oběť Táborů, Benedikt z Valdštejna († 1505) a jeho jihočeské cesty (1491, 1493); „každodennost“ stavebních prací na venkovském kostele – kostel sv. Bartoloměje a sv. Markéty (později sv. Mikuláše) v Suchdole nad Lužnicí (1360–1500); jihočeská cesta Jana, titulárního biskupa simalienského (1498).
- Kostely a hřbitovy: svět živých a mrtvých** 185
 „Přítomnost mrtvých mezi živými“ – nezřetelná hranice světů, cyklické připomínky („zpřítomňování“) zemřelých, hřbitov jako *locus publicus*, dochované středověké hřbitovní zdi, rozžaté svíce jako zástupci duší a sloupky *zv. Totenleuchter*, funerální ceremonie – pohřeb Mikuláše Slepíčky z Nažic († 1512) v krumlovském farním kostele, náhrobník jako memoriální médium a výraz statutu, translace hřbitovů vně městských hradeb a zřizování kostnic.
- Kostel jako pevnost a militární vizualizace** 195
 Fenomén opevněných kostelů a průběžné osazování kostelů jako opěrných bodů, případy Nedvědice 1442 a Vitějovice 1447, kostely jako refugia a místa uložení městských archivů (Černovice, Trhové Sviny), „pevnostní věž“ při kostele Nanebevzetí Panny Marie v Trhových Svinech a militární komponenty na kostelních stavbách, opevněné klášterní areály, militární prvky jako dekorativní motiv: cimbuří, střílny, dělové koule.
- Stavitelé, kameníci, umělci** 207
 Anonymní osudy, nahodilá jména, umělecké ruce a tzv. rožmberská stavební huť; „individuální rukopis“ a kamenické značky – identifikace jednotlivce a cesta k rekonstrukci jeho osudů i stavebního dění jeho doby.

Jak vzniká stavba	213
<p>Volba polohy, stavební smlouva, zajištění finančních prostředků, položení základního kamene, volba a zajištění materiálu na stavbu (typy kamene, cihly, střešní krytina; doprava materiálu), stavební stroje a jejich dochované pozůstatky, příklady ledabyly provedené práce, přestavby a jejich návaznost na stávající situaci (zachování staršího kostela, využití starších konstrukcí, ojedinělé případy novostaveb; obestavování), dodatečná sklenutí, nerealizace původních plánů, prodlevy ve výstavbě a změny projektů, memoriální média ve vztahu ke stavbě (letopočty, nápisové tabule, psaný text jako „hmotný důkaz“).</p>	
Signifikantní detail i stavební typ – nositelé významu	226
<p>Iluzivní prvky, nápodoby kleneb, deskových obrazů a oltářů, <i>Astwerk</i>, nýtování žeber, sklípková klenba, dvoulodní dispozice kostelů; završení vývoje gotické sakrální architektury – stavební konjunktura jagellonské doby.</p>	
DOSLOV – BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA	240
<p>Dějiny šlechtického rodu jako dílo specifické koncepce; chronologický a tematický rozptyl moderního bádání o dějinách rodu Rožmberků; témata akcentovaná i marginalizovaná a jejich zohlednění v historiografii; paralelní koncepce a úhly pohledu jako forma rekonstrukce minulosti.</p>	
POZNÁMKY	244
ZKRATKY	281
PRAMENY A LITERATURA	281
SEZNAM PŘÍLOH A VYOBRAZENÍ	312
REJSTŘÍK	320
SUMMARY	338