

Profesoru poezie na odlehlé vermonstké univerzitě Johanu Baumovi se celý život převrátí vzhůru nohama, když jeho žena Rebecca a malá dcerka Sally zmizí z domova. Nic nenasvědčuje tomu, že došlo k únosu, neobjevily se žádné stopy vraždy ani žádný důkaz, že Rebecca Johanna opustila. Jen Sallyiny mrazivé kresby, Johanovy malé lži a šerifovy obavy, že nic není takové, jak to vypadá.

I Sallyina nejlepší kamarádka Lucinda ví, že Sally by jen tak nezmizela, když spolu sdílejí tolik tajemství – zvláště to poslední. A Lucinda přísahala, že tohle tajemství si nechá pro sebe.

V den pětadvacátého výročí zmizení své ženy a dcery najde Johan v lese malou dívenku. Nemohla by to být Sally? Je holčička vůbec skutečná, nebo je jen výplodem Johanova zoufalství a smutku? Anebo se v temných lesích odehrává něco zlověstnějšího?

Eric Rickstad: *Co po ní zbylo* | Čte Lukáš Hlavica | Režie Jan Drbohlav | Zvuk, stříh a mastering Filip Slavík | Natočeno ve studiu SoundBar | Grafiku CD podle knižní obálky adaptoval Jan Vyvadil | Produkce ČESKÁ PRODUKČNÍ, s. r. o. | Supervize Alena Brožová | Vydala Euromedia Group, a.s. – Témbr ve spolupráci s vydavatelstvím Host, v květnu 2021

**1 MP3 CD | 11 h 47 min**

*What Remains of Her* Copyright © 2018 by Eric Rickstad | Obálka a grafická úprava © Andrej Nechaj | All rights reserved | Translation © Radka Klimičková, 2020 | Vydalo vydavatelství Host, 2020 | [www.hostbrno.cz](http://www.hostbrno.cz)

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz) | [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz) | [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

