

# Obsah

- 3 **Vykročit z bílé krychle: Výstavní experiment Muzea umění Olomouc v kontextu současných forem muzejní prezentace**  
Petra Šobáňová
- 11 **Neustálé pokusy o maximální přiblížení**  
Marek Šobáň, Hana Lamatová
- 11 **Rozšiřované pole muzejní edukace**
- 13 **Rozprostřená interpretace**
- 21 **Intervence zátiší**
- 25 **Interpretace malby**  
Hana Lamatová
- 25 **Komentář**
- 29 **Ilustrovaná interpretace malby**
- 40 **Jan Mikulka**
- 43 **Prezentace výsledků evaluačního výzkumu k výstavě Pokus o maximální přiblížení KE 3171 O 96 Prostorová interpretace zátiší**  
Marek Šobáň, Hana Lamatová
- 43 **Design výzkumu**
- 43 **Charakteristika výzkumného vzorku**
- 45 **Vyhodnocení výzkumných dotazníků k výstavě Pokus o maximální přiblížení KE 3171 O 96 Prostorová interpretace zátiší**
- 55 **Závěrečné shrnutí evaluačního výzkumu k výstavě**
- 58 **Literatura**