

Obsah

Kapitola prvni	15
NEZBYTNÁ VÝBAVA	
<i>Pár krámů, které prostě musíte mít</i>	
Budete potřebovat pevný stativ	16
Vyhnete se vysouvání středové tyče	17
Vytažení stativových nohou	18
Stabilita díky zátěži	19
Rozložení stativových nohou	20
Dostaňte se na zem s Platypodem	21
Kulová hlava	22
Budete potřebovat kabelovou spoušť	23
Srovnejte horizont	24
Srovnejte horizont, metoda 2	25
Krása rychloupínací destičky a L-Bracketu	26
V batohu každého krajináře: Kruhový polarizační filtr	27
Budete potřebovat přechodový ND filtr	28
A pravděpodobně i klasický ND filtr	29
LCD panel bez odlesků	30
Pořídte si malou a výkonnou baterku	31
Nejlepší věc na světě – lepicí páska	32
Dobry a levny hadrik na objektiv	33
Jakou pouzít paměťovou kartu?	34
Disk na zálohování	35
Extra baterie (hlavně když je zima)	36
Dobry (a malý) batoh	37
Kapitola druhá	39
NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU A OBJEKTIVY	
<i>Jak zvolit to správné nastavení na správné fotografie</i>	
Nastavte si nejnižší nativní citlivost ISO	40
Fotografujte v režimu priority clony	41
Jakou clonu nastavit	42
Jaký nastavit expoziční čas	43
Fotografujte do RAW (velký dynamický rozsah)	44
Běžte si hned zapnout kontrolu přepalů	45
Je kontrola přepalů přesná? No... není	46
Jak se s přepaly vypořádat	47
Jak měřit expozice	48
Kdy přepnout na bodové měření expozice	49
Nastavte vyvážení bílé na Zataženo	50
Kontrolujte si při focení ostrost	51

Super ostrost s živým náhledem	52
Jaký režim ostření použít	53
Předsklopení zrcátka	54
Alternativa kabelové spouště	55
Širokoúhlé objektivy (proč a jaké)	56
Kdy použít ultra širokoúhlé objektivy	57

Kapitola třetí

59

NEŽ ZAČNETE FOTOGRAFOVAT

Šťěstí přeje připraveným

Průzkum na dálku	60
Začněte na Pinterestu	61
Poté mrkněte na 500px.com	62
Vyhledání obrázků na Googlu a Google Maps	63
Průzkum na místě	64
Krásné krajiny = krásné krajinářské fotografie	65
Kdy fotografovat: Rozbřesk	66
Kdy fotografovat: Západ slunce	67
Co fotografovat v jinou denní dobu	68
Fotografování během modré hodinky	69
Kdy vstávat na fotografování při rozbřesku	70
Co dělat v noci před fotografováním	71

Kapitola čtvrtá

73

KOMPOZICE

Rámování je všechno!

Z jakého místa fotografovat	74
Fotografovat na výšku, nebo na šířku?	75
Kam ostřit	76
Můžete také použít nekonečnou hloubku ostrosti	77
Kam s linií horizontu	78
Vedení oka pozorovatele	79
Použití negativního prostoru	80
Přitáhněte oko ke světlu	81
Proč je potřeba objekt v popředí	82
Mějte hlavní objekt	83
Zjednodušujte	84
Pohlídejte si okraje snímků	85
Proč potřebujeme mraky	86
Odrazy ve vodní hladině	87
Skvělé snímky hor	88

Obsah

Hory jako pozadí	89
Fotografování hor z podhledu	90
Fotografování se sluncem v záběru	91
Fotografujte před nebo po bouři	92
Studujte snímky ostatních	93

Kapitola pátá 95

HDR A PANORAMATA

Kapitola o... hmm... děláni HDR a panoramat

Výhoda panoramat oproti širokoúhlému záběru	96
Nastavení fotoaparátu pro panoramata	97
Objektiv pro panoramata – takový, co nedeformuje obraz v rozích	98
Ujistěte se, že je fotoaparát srovnaný	99
Vycentrujte si fotoaparát	100
Tři výhody fotografování na výšku	101
Zážez na kruhové hlavě dejte na levou stranu	102
Klíč k perfektnímu spojení panoramat	103
Trik se dvěma prsty	104
Trik, díky kterému nebudete muset tolik ořezávat	105
Neztrácejte čas	106
Vertikální panorama	107
Panorama s více řádky	108
Jak spojit obrázky do panoramatu	109
Co je lepší? Ořez, nebo vyplnění snímku?	110
Seskupte snímky, ať máte pořádek	111
Tisk panoramat	112
Jak fotografovat HDR	113
Jak spojit vše do jednoho HDR snímku	114
HDR panoramata	115

Kapitola šestá 117

DLOUHÉ EXPOZICE

Umění zachycení okamžiku

Začneme stativem a kabelovou spouští	118
Začněte s autofokusem a pak přepněte na manuální ostření	119
Vypněte redukci vibrací	120
Jaké použít ISO	121
Jak dlouho exponovat	122
Jak fotit déle než 30 sekund	123
Začněte u zrcadlovek hledáček	124
Proč zamykat kabelovou spouští	125

Budete potřebovat ND (Neutral Density) filtr	126
Nasaďte více filtrů pro ještě delší expozici	127
Používejte živý náhled	128
Pořídte další snímek v režimu priority clony pro extra ostrost	129
Redukce šumu u dlouhých expozic	130
Hedvábné vodopády a říčky	131
Pohyb v mracích	132
Kreslení světlem	133

Kapitola sedmá

135

HVĚZDNÁ OBLOHA A MLÉČNÁ DRÁHA

Focení nebe

Váš cíl: krajinářská fotografie s hvězdnou oblohou	136
Vyhňte se světelnému znečištění	137
Zkontrolujte si počasí, budete potřebovat nebe bez mráčků	138
Měsíc je nepřítel	139
Mléčná dráha je viditelná jen několik měsíců v roce	140
Kde přesně bude Mléčná dráha? Na to je tu aplikace!	141
Červená čelovka na noční focení	142
Fotoaparát musí být stabilní	143
Fotografujte v manuálním expozičním režimu	144
Jakou nastavit clonu?	145
Jaký nastavit expoziční čas?	146
Kdy si pomoci citlivostí ISO	147
Fotografujte do RAWu	148
Použijte širokoúhlý objektiv	149
Vypněte stabilizaci a redukci vibrací	150
Jak zaostřit na hvězdy, metoda první	151
Jak zaostřit na hvězdy, metoda druhá	152
Ostřete přes živý náhled (Live View)	153
Použijte funkci zobrazení ostrosti	154
Osvětlení popředí, metoda první	155
Osvětlení popředí, metoda druhá	156
Úpravy Mléčné dráhy	157

Kapitola osmá

159

ÚPRAVY

Od nezajímavých obrázků k fantastickým!

Otevření JPEGů a TIFFů v Camera Raw	160
Lepší startovní podmínky	161
Nejprve nastavte vyvážení bílé	162

Kreativnější vyvážení bílé	163
Nyní nastavte černý a bílý bod	164
Nastavení expozice	165
Upravení přepálených světel	166
Prosvětlení temných stínů	167
Lepší detaily a textury	168
Sytější barvy	169
Přidání přechodového ND filtru v počítači	170
Ořez a narovnání	171
Převod do černobílé	172
Kontrast dvakrát jinak	173
Odstranění oparu	174
Odstranění vad objektivu	175
Odstranění červených a zelených obrysů (chromatické aberace)	176
Doostření krajinářských snímků	177
Vytvoření odlesku	178
Odstranění bílé záře	179
Zvětšení hloubky ostrosti pomocí Focus Stackingu	180
Trik s modrou oblohou	181
Začněte tlačítkem Auto	182
Přidání zasněného efektu	183
Vyměňte oblohu, technika první	184
Vyměňte oblohu, technika druhá	185
Odstranění rušivých objektů	186
Lokální potlačení šumu	187
Spojení snímků s dlouhou expozicí	188
Detaily v měsíci díky montáži	189

Kapitola devátá **191**

DALŠÍ VÁRKA TIPŮ

Páni, víc tipů? Ano, mám jich spoustu!

Ochrana proti dešti (a proč ji potřebujete)	192
Jak usušit mokrou techniku	193
Odrazy v kalužích a jezírkách	194
Zatažené dny aneb přírodní softbox	195
Nefotografujte přímo do černobílé	196
Lidé na fotografiích krajiny	197
Tajemné zamlžené fotografie	198
Odmlžení objektivu	199
Tajemství krásné oblohy	200
Měsíc – jak získat krásný záběr se všemi detaily	201

Aby baterie v zimě déle vydržely.....	202
Paprsky světla v lese.....	203
Paprsky ze slunce.....	204
Zvětšení hloubky ostrosti pomocí Focus Stackingu.....	205
Vyhnete se zaprášenému senzoru.....	206
Výměna objektivů v terénu.....	207
Váš telefonní asistent.....	208
Fotografování časosběrných snímků.....	209

Kapitola desátá

211

KRAJINÁŘSKÉ RECEPTY

Jak uvařit oku lahodící fotografie

Na většinu receptů budete potřebovat tohle.....	212
Vodící linie.....	213
Zrcadlový odraz.....	214
Silný prvek v popředí.....	215
Dramatické mraky.....	216
Vrcholky hor.....	217
Vodopády.....	218
Potůčky se sametovou vodou.....	219
Východ slunce na pobřeží.....	220
Krajina ve dne.....	221
Voda dlouhým časem.....	222
HDR krajina.....	223
Navrstvené hory.....	224
Jednoduchost.....	225
Panoramata.....	226
Od země a ze široka.....	227
Atmosférické jevy.....	228
Fotografování v kaňonech a průvrách.....	229

REJSTŘÍK.....	230
---------------	-----