

# Indice

<b>Prefazione</b> , di Pietro Cataldi	IX
<b>Introduzione</b> , di Pierangela Diadori	XI
Parte prima	
<b>IL DOCENTE DI ITALIANO L2</b>	
<b>Capitolo 1. La formazione iniziale del docente di L2</b> , di Pierangela Diadori	3
1.1 Cosa chiedere a un percorso formativo: il <i>Profilo</i> (2004)	4
1.2 Le competenze da acquisire: la griglia <i>EPG</i> (2013)	7
1.3 Strumenti per l'autovalutazione: il <i>PEFIL</i> (2007)	9
1.4 Dall'autovalutazione alla ricerca-azione	13
<b>Capitolo 2. Approcci e metodi per la didattica della L2</b> , di Pierangela Diadori e Letizia Vignozzi	17
2.1 La sindrome del pendolo	17
2.2 Alcune classificazioni tipologiche di approcci e metodi	18
2.3 L'approccio deduttivo	20
2.4 L'approccio induttivo	21
2.5 L'approccio comunicativo	23
2.6 L'approccio umanistico-affettivo	26
2.7 Linee di tendenza all'inizio del Ventunesimo secolo	33
2.8 Conclusioni	42
<b>Capitolo 3. L'interazione nella classe di L2</b> , di Elena Monami	50
3.1 L'interazione didattica: alcuni riferimenti cronologici	50
3.2 Struttura interna	51
3.3 Asimmetria di ruoli e di potere	51
3.4 Il parlato del docente	53
3.5 Il contesto didattico e la correzione dell'errore	54
3.6 Quali errori correggere?	55
3.7 Strategie correttive: la qualità del <i>feedback</i>	57
3.8 Etero-correzioni, auto-correzioni e correzioni collettive	57
3.9 Quando correggere?	58
3.10 Conclusioni	59
<b>Capitolo 4. Tecnologie per la didattica della L2</b> , di Donatella Troncarelli	62
4.1 Le tecnologie di rete nella didattica d'aula	62
4.2 Corsi di lingua <i>online</i>	64
4.3 L'apprendimento linguistico massivo in rete	65
4.4 Conclusioni	69
<b>Capitolo 5. I livelli, le competenze e le attività linguistico-comunicative in L2 nel QCER (2001/2018)</b> , di Laura Marrazzo	72
5.1 Principi e finalità del <i>QCER</i> 2001	72
5.2 Il <i>QCER</i> 2018: la <i>ratio</i> e gli obiettivi	76
5.3 Riepilogo e conclusioni	86

Capitolo 6. <b>La correzione degli errori in L2</b> , di Antonella Benucci	90
6.1 Il concetto di errore: dall'analisi contrastiva (AC) all'interlingua	90
6.2 Aspetti psicolinguistici: l'apprendente, il processo d'insegnamento, la prospettiva linguistica	91
6.3 L'errore in rapporto alla norma standard e all'uso	92
6.4 L'errore in rapporto alla norma pedagogica	93
6.5 L'errore in rapporto al contesto situazionale e al canale	94
6.6 Autovalutazione e consapevolezza dell'errore	95
6.7 Una possibile classificazione degli errori in italiano come LS e L2	99
6.8 La correzione dell'errore: quando, come, che cosa, chi	100
Capitolo 7. <b>La valutazione linguistica della L2</b> , di Roberto Tomassetti	105
7.1 Questioni terminologiche: verifica, misurazione, valutazione, autovalutazione, certificazione	105
7.2 L'utilità della valutazione	107
7.3 I diversi tipi di valutazione	111
7.4 I diversi tipi di test e di valutazione secondo lo scopo	114
7.5 Il formato dei test	116
7.6 Il processo e le fasi della valutazione	118
Capitolo 8. <b>Le certificazioni di italiano L2</b> , di Monica Barni e Sabrina Machetti	122
8.1 Certificare e valutare	122
8.2 Perché una certificazione per l'italiano come lingua straniera	124
8.3 Le certificazioni di italiano	125
8.4 L'importanza della pluralità del sistema certificatorio italiano	130
Parte seconda	
<b>GLI APPRENDENTI DI ITALIANO L2</b>	
Capitolo 9. <b>Le variabili nell'apprendimento della L2</b> , di Pierangela Diadori	137
9.1 Variabili linguistiche	137
9.2 Variabili ambientali	147
9.3 Variabili individuali	150
9.4 Conclusioni	163
Capitolo 10. <b>Principi di linguistica acquisizionale</b> , di Andrea Villarini	169
10.1 Che cosa è la linguistica acquisizionale	169
10.2 Le origini della linguistica acquisizionale	169
10.3 Perché la ricerca si incamminò lungo questa direzione?	171
10.4 La nozione di «interlingua»	171
10.5 Altri presupposti della linguistica acquisizionale	173
10.6 Lo stato attuale della ricerca acquisizionale e i suoi rapporti con la didattica delle lingue	176
Capitolo 11. <b>Italiano L2: profilo «bambini»</b> , di Stefania Semplici	180
11.1 Il profilo «bambini»	180
11.2 L'italiano in ambito scolastico	181
11.3 Una didattica incentrata sulla persona	183
11.4 L'insegnamento della lingua ai bambini: mete glottodidattiche	186

11.5	L'unità didattica centrata sul gioco	188
11.6	Oltre l'approccio ludico	194
<b>Capitolo 12. Italiano L2: profilo «adolescenti», di Emilia Petrocelli</b>		200
12.1	Adolescenti in Italia	203
12.2	Adolescenti in Italia (italiano materia curricolare)	204
12.3	Adolescenti fuori d'Italia	207
12.4	Adolescenti fuori d'Italia (italiano materia curricolare)	208
12.5	Il metodo <i>CLIL</i>	209
12.6	Conclusioni	211
<b>Capitolo 13. Italiano L2: profilo «adulti e senior», di Andrea Villarini</b>		214
13.1	Gli adulti e le loro motivazioni allo studio dell'italiano L2	214
13.2	I <i>senior</i> e le nuove motivazioni all'apprendimento delle lingue straniere	215
13.3	Limiti e vantaggi nell'apprendimento delle lingue straniere nella terza età	217
13.4	Finalità, metodi e materiali per l'insegnamento dell'italiano L2 a <i>senior</i>	217
13.5	Conclusioni	222
<b>Capitolo 14. Italiano L2: profilo «studenti universitari», di Stefania Semplici, Elena Monami, Elisabetta Tronconi</b>		225
14.1	Le coordinate didattiche	225
14.2	I programmi universitari e lo studente universitario in Italia	226
14.3	L'oggetto di insegnamento	230
14.4	Il docente	235
<b>Capitolo 15. Italiano L2: profilo «immigrati», di Pierangela Diadori</b>		239
15.1	Il profilo «immigrati»	239
15.2	Variabili diatopiche	241
15.3	Variabili diastratiche	243
15.4	Variabili diafasiche	246
15.5	Finalità, metodi e materiali per l'insegnamento dell'italiano L2 a immigrati	247
15.6	Conclusioni	250
<b>Capitolo 16. Italiano L2: profilo «oriundi italiani», di Donatella Troncarelli</b>		254
16.1	Il profilo «oriundi italiani»	254
16.2	Variabili diatopiche	255
16.3	Variabili diastratiche	262
16.4	Variabili diafasiche	264
16.5	Finalità, metodi e materiali per l'insegnamento dell'italiano L2 a oriundi	264
16.6	Conclusioni	267
<b>Capitolo 17. Italiano L2: profilo «operatori turistico-alberghieri», di Pierangela Diadori</b>		271
17.1	I profili di apprendenti di italiano L2 nel settore turistico-alberghiero	271
17.2	Finalità, metodi e materiali per l'insegnamento dell'italiano L2 a operatori turistico-alberghieri	275
17.3	Conclusioni	277

Capitolo 18. <b>Italiano L2: profilo «cantanti d'opera»</b> , di Beatrice Fanetti	281
18.1 L'opera come veicolo di diffusione della lingua italiana nel mondo	281
18.2 Il profilo degli studenti	282
18.3 Il profilo dei docenti	284
18.4 Le metodologie didattiche	284
18.5 I materiali didattici	285
18.6 Problematiche ricorrenti	286
18.7 Conclusioni	290
Parte terza	
<b>ANALISI E PROGETTAZIONE DI MATERIALI DIDATTICI</b>	
Capitolo 19. <b>I manuali di italiano L2: indicazioni per una scelta consapevole</b> , di Stefania Semplici	297
19.1 La scelta del manuale: un dibattito ancora in corso	297
19.2 Parametri di riferimento in relazione ai diversi approcci e metodi	299
19.3 Analisi di manuali	310
Capitolo 20. <b>Criteri di progettazione didattica per l'italiano L2</b> , di Giuseppe Caruso	338
20.1 I livelli di progettazione didattica	338
20.2 La fase di macroprogettazione	338
20.3 La fase di microprogettazione	344
20.4 Conclusioni	351
Capitolo 21. <b>Il testo letterario per l'italiano L2</b> , di Marianna Marrucci	354
21.1 La letteratura nel <i>QCER</i>	354
21.2 Le specificità del testo letterario	356
21.3 I criteri di selezione	357
21.4 La didattica del testo letterario	358
21.5 Le caratteristiche di un'unità didattica centrata sul testo letterario	359
Capitolo 22. <b>Il testo audiovisivo per l'italiano L2</b> , di Pierangela Diadori	361
22.1 L'italiano televisivo e cinematografico	361
22.2 Criteri di selezione	364
22.3 La costruzione dell'unità di lavoro basata su una sequenza filmata	365
22.4 Esempio di didattizzazione	366
Capitolo 23. <b>Il fumetto per l'italiano L2</b> , di Eleonora Spinosa	374
23.1 Le caratteristiche del fumetto	374
23.2 Vantaggi e svantaggi della didattica con i fumetti	378
23.3 Criteri di selezione di un fumetto ad uso didattico	383
23.4 Suggerimenti operativi	385
Capitolo 24. <b>Le immagini per l'italiano L2</b> , di Mirella Pederzoli	389
24.1 Il testo visivo	389
24.2 L'immagine nella didattica dell'italiano L2	391
24.3 Tipi di immagini e tecniche didattiche	392
24.4 L'immagine nella valutazione	397