

O B S A H

| | Strana |
|---|---------|
| ÚVOD | 1 |
| | |
| I. DIVADLO VŠEOBECNĚ | 2 - 4 |
| ===== | |
| 1) Encyklopedie, slovníky | 2 |
| 2) Dějiny, přehledy | 2 - 3 |
| 3) Teorie, problémy, kritika | 3 - 4 |
| | |
| II. DIVADLO JEDNOTLIVÝCH STÁTŮ | 4 - 14 |
| ===== | |
| ČSSR | 4 - 11 |
| 1) Dějiny, přehledy | 4 - 6 |
| 2) Problémy, kritika | 6 - 7 |
| 3) Ochotnické divadlo | 7 |
| 4) Divadlo v jednotlivých místech | 8 - 11 |
| a) pražská divadla | 8 - 10 |
| b) mimopražská česká divadla | 10 - 11 |
| c) slovenská divadla | 11 |
| | |
| SSSR | 11 - 12 |
| 1) Dějiny, přehledy | 11 |
| 2) Problémy, kritika | 11 - 12 |
| 4) Divadla v jednotlivých místech | 12 |
| a) moskevská divadla | 12 |
| | |
| ANGLIE | |
| 1) Dějiny, přehledy | 12 |
| | |
| JAPONSKO | |
| 1) Dějiny, přehledy | 13 |
| | |
| NĚMECKO | |
| 1) Dějiny, přehledy | 13 |
| 4) Divadla v jednotlivých místech | 13 |

POLSKO

- 4) Divadla v jednotlivých místech 14

III. DRAMATICKÁ LITERATURA, DRAMATURGIE 14 - 37
 =====

- 1) Dějiny, přehledy 14
 2) Teorie, problémy 14 - 16
 3) Dramatičtí spisovatelé, rozbory her 16 - 37
 a) čeští dramatici 16 - 21
 b) ruští dramatici 22 - 27
 c) ostatní dramatici 28 - 37

IV. REŽIE A HERECKÉ UMĚNÍ 37 - 52
 =====

- 1) Režie 37
 2) Herectví 38 - 39
 3) Režiséři a herci 39 - 52
 a) čeští a slovenští režiséři a herci 39 - 50
 b) ruští herci a režiséři 50 - 51
 c) herci a režiséři ostatních národů 51 - 52

V. OPERA, OPERETA, HRY SE ZPĚVY 53 - 90
 =====

- 1) Všeobecně, dějiny, přehledy 53 - 56
 2) Opera a opereta v jednotlivých zemích 56 - 58
 3) Skladatelé oper, operet, baletů, muzikálů
 a scénické hudby 58 - 90
 a) čeští a slovenští skladatelé 58 - 72
 b) ruští a sovětské skladatelé 72 - 76
 c) ostatní skladatelé 76 - 86
 4) Pěvci a dirigenti 86 - 90
 a) čeští a slovenští pěvci a dirigenti 86 - 88
 b) ostatní pěvci a dirigenti 88 - 90

| | |
|--|-----------|
| VI. TANEC, BALET a PANTOMIMA ===== | 91 - 94 |
| 1) Všeobecně, dějiny, přehledy | 91 |
| 2) Teorie a problémy baletu, tance a pantomimy | 91 - 92 |
| 3) Tanec a balet v jednotlivých zemích . . | 93 |
| 4) Tanečníci a choreografové | 93 - 94 |
| VII. DIVADELNÍ ARCHITEKTURA, SCÉNA, KOSTÝMY . . ===== | 94 - 97 |
| 1) Všeobecně, dějiny, přehledy | 94 |
| 2) Divadelní architektura | 95 |
| 3) Divadelní scéna | 95 |
| 4) Divadelní kostým | 96 |
| 5) Divadelní maska | 96 |
| 6) Divadelní výtvarníci | 96 |
| 7) Divadelní technika | 97 |
| VIII. LOUČKOVÉ DIVADLO ===== | 97 - 98 |
| 1) Všeobecně, přehledy | 97 |
| 2) Loutkové divadlo v jednotlivých zemích ČSSR | 97 - 98 |
| 3) Scéna, loutky | 98 |
| IX. MALÉ JEVIŠTNÍ FORMY (Kabaret, estráda, agitky, sborové recitace, umělecký přednes) ===== | 99 - 101 |
| 1) Dějiny, přehledy | 99 |
| 2) Teorie, problémy | 99 - 100 |
| 3) Umělci malých jevištních forem | 100 - 101 |
| X. REJSTRÍK PŘEDMĚTOVÝ - HESLA OSOBNÍ | 102 - 193 |