

OBSAH

- Mácha – 200 (předmluva editorů) ...7
- Karel Zlín: Demiurg zapřený nezralým národem ...15
- István Vörös: Máchovy přízraky aneb Mnohojazyčnost jako literární kánon ...26
- Hana Voisine-Jechová: Zpochybnění existence u K. H. Máchy a autorů jemu blízkých ...40
- Ivo Vodseďálek: Mácha, Rýbrcoul a Krakonoš ...55
- Dalibor Tureček: Ach zemi krásnou, zemi milovanou: k hermeneutice postavy Viléma ...61
- Kateřina Tučková: Výtvarné interpretace Máje ...87
- Jan Štolba: Ještě vidím toho zvláštního člověka před sebou... ...103
- Jakub Šofar: Dvě máchovské poznámky ...138
- Jan Suk: Cesta a smrt ...153
- Bruno Solařík: Mácha jede domů ...162
- Josef Schwarz: Kolik existuje Májů? ...172
- Herta Schmidová: „O on musí“: Pouť krkonošská Karla Hynka Máchy jako cesta z politického uvědomění do nevědomí pověrčivosti ...180
- Robert B. Pynsent: Máchův Máj a Umělohmotný třípokoř Petry Hůlové ...214
- Vladimír Novotný: Pouť za Poutí krkonošskou ...231
- Josef Kroutvor: Mácha a počátky turistiky ...245
- Veronika Košnarová: „U vody stopen v klínu klín“ ...261
- Radim Kopáč: Kterak Ignác Mácha svou Lori pical a též onanii tropil a co z toho pro dnešního čtenáře vzešlo ...279
- Stanislav Komárek: Mácha německý ...291
- Alexandr Kliment: Motiv příběhu a motiv myšlenky ...298
- Martin Hrdina: Máchovská diskuse: Poznávání a aktualizace romantismu v letech 1910–36 ...306
- Daniela Hodrová: Mácha těžkomyslný ...332
- Ivo Harák: (I Can't Get No) Satisfaction ...353

Aleš Haman: Poněkud odvážná hypotéza o Máchově básni Aniž křičte... ...360
Milan Exner: Mácha mezi sentimentalismem a biedermeie- rem ...368
Roman Erben: Říše, láska a hrob ...412
Lubomír Doležel: Dva fikční světy trpnosti: Máchovi Cikáni a Zeyerův Dům „U tonoucí hvězdy“ ...422
Žoržeta Čolakova: „Strašný lesů pán“ versus Rex Nemorensis ...441
Václav Cílek: Kvílení noční ...454
Jaroslav Balvín: Radobýl ...470
Summary ...477
Zusammenfassung ...478
Ediční poznámka a Poznámka vydavatele ...479
Medailony autorů ...480
Jmenný rejstřík ...488