

Obsah

Úvodem - Několik poznámek k dokumentaci a prezentaci strašidel v Muzeu města Ústí nad Labem se zvláštním zřetelem k trpaslíkům.....9 (<i>Václav Houfek</i>)	9
Trpaslík pohledem profesorky etiky: Cverkologie aneb nauka o trpaslících - současný stav.....23 (<i>Helena Haškovcová</i>)	23
Trpaslík v historii: Význam „střekovského“ trpaslíka pro dějiny Němců v Čechách.....27 (<i>Kristina Kaiserová</i>)	27
Trpaslíci z Bukové hory (regionální sonda).....33 (<i>Marie Macková</i>)	33
Odsun nebo vyhnání? K dějinám národa trpaslíků v česko-saském prostoru.....41 (<i>Petr Hlaváček</i>)	41
Trpaslík v literatuře: Démoničtí skřítki v rukopise P. Mauritia Vogta O. Cist. „Bohemia et Moravia subterranea“53 (<i>Jiří Wolf</i>)	53
Trpaslík v hudbě: Proč se trpaslíci neprokutali do české hudby?61 (<i>Josef Šebesta</i>)	61
Trpaslík v malířství: Trpaslíci a litoměřické malířství (s malým průhledem na celočeskou současnost).....65 (<i>Oldřich Doskočil</i>)	65
Trpaslík v architektuře: Trpasličí hrad – Heinrichsburg. Stavební vývoj hradu a jeho zařazení do kontextu české hradní architektury.....89 (<i>Jiří Šedivý</i>)	89
Trpaslík v psychologii: Vývoj osobnosti trpaslíka z pohledu klasické psychoanalýzy.....107 (<i>Michal Nondek</i>)	107

Trpaslík v politice:

Trpaslictví a státní správa v devadesátých letech 20. století na příkladu
zastupitelského úřadu v Bonnu.....113

(Jan Šícha)

Trpaslík v geologii:

Trpaslík v geologickém záznamu mýty a recese.....117

(Radek Mikuláš)

Závěrem - Muzeologie trpaslíka.....123

(Václav Houfek)