

OBSAH

<i>Úvodní slovo</i>	8
(Michaela Hrubá, děkanka FF UJEP)	
<i>Dějepisné výzvy mezioborovým vztahům</i>	9
(Josef MÄRC)	
I. TEORIE – STUPNĚ – PRAXE	
<i>Horizonty školního dějepisu</i>	32
(Zdeněk BENEŠ)	
<i>Dějepis a vlastivěda – varianty vztahu v českých a zahraničních kurikulech</i>	45
(Dominik a Michaela DVOŘÁKOVI)	
<i>Projektové vyučování jako příležitost k integraci dějepisu s jinými předměty (výsledky empirického šetření)</i>	56
(Blažena GRACOVÁ)	
<i>Možnosti vytvárania integratívnych tematických celkov vo výučbe dejepisu</i>	67
(Viliam KRATOCHVÍL)	
<i>Projekt Kolumbus – výuka dějepisu ve třídě pro žáky se specifickými poruchami učení</i>	89
(Pavel MARTINOVSKÝ)	
<i>Závěrečné práce na středních školách jako multipředmětové absolventské projekty</i>	96
(Naděžda MORÁVKOVÁ)	
<i>Studentské středoškolské historické konference s tematikou novodobých dějin</i>	99
(Petr ŠIMÍČEK)	
<i>Mezipředmětové vztahy a postavení dějepisu při výuce integrovaného vědního základu 1. stupně ZŠ na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity</i>	107
(Pavel VYHŇÁK – František ČAPKA)	

*Středověké a raně novověké město —
příklad metodického postupu ve výuce* 115
(Vilém ZÁBRANSKÝ)

II. OBRAZ — STUPÍNEK — PLÁTNO — OBRAZOVKA

*Poetika normalizace: filmové obrazy Československa
sedmdesátých a osmdesátých let v školním dějepisu* 124
(Kamil ČINÁTL)

*Využití českého hraného filmu posledního dvacetiletí
ve výuce dějepisu (výsledky empirického šetření)* 133
(Blažena GRACOVÁ)

*Dokumentární film ako
školský obrazový historický prameň* 157
(Viliam KRATOCHVÍL)

Biografická metoda formou biografu 167
(Naděžda MORÁVKOVÁ)

Klip ve výuce dějepisu 172
(Jaroslav PINKAS)

K roli filmu v současném školním dějepise 178
(Kamil ŠTĚPÁNEK)

*Obrazy v historii — historie v obrazech.
Školní obrazy ve výuce dějepisu* 185
(Magdaléna ŠUSTOVÁ)

Příběhy bezpráví — projekt společnosti Člověk v tísni 193
(Stanislav ŠVEJCAR)

František Langer nejen v literatuře a na divadle 199
(Milena VOJTKOVÁ)

III. MEZI PŘEDMĚTY, MEZI TÉMATY, MEZI VÝCHOVAMI...

*Mezipředmětové vztahy dějepisu — literární výchova
ve školním vzdělávacím programu Gymnázia v České Lípě* 208
(Martin ASCHENBRENNER)

*Možnosti zapojení dramatické výchovy a kooperativní výuky
do školního dějepisu. Tematická kooperativní výuka dějepisu 211*
(Iva DVOŘÁKOVÁ – Veronika RODRIGUEZOVÁ)

*Příspěvek k teorii a praxi
hraní rolí v dějepisném vyučování 229*
(Iva DVOŘÁKOVÁ)

*Média a mediální tematika
jako součást výuky dějepisu 235*
(Jan JIRÁK)

*Využití informačních a komunikačních
technologií ve výuce dějepisu 243*
(Jiří KOUMAR)

*K medzipredmetovým vzťahom
dejepisu a náboženskej výchovy 264*
(Michal MARŤÁK)

*Dějepis a hudební výchova – příklad symbiózy
dějepisu a hudby v minulosti a současnosti 268*
(Lenka PŘIBYLOVÁ)

*Výtvarné dílo a kontextuální vklad
jako doplněk výuky dějepisu 275*
(Jan ROYT)

*„Znovu a celou větou!“
Posilování jazykových dovedností při výuce dějepisu 282*
(Jiří STOČES)

NA ZÁVĚR / IN CONCLUSION

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

JMENNÝ SEZNAM AUTORŮ