

OBSAH

ÚVOD

*Mystifikace jako prostředek přijatelné
výuky dějepisu pro všechny vrstvy?* 7
(Josef MÄRC)

*Mystifikace ve výuce dějepisu,
mystifikace výukou?* 11
(Josef MÄRC)

I. VTIP A KARIKATURA

*Politická anekdota
jako historický pramen* 51
(Blažena GRACOVÁ)

*Politika appeasementu a ČSR
ikonograficky a v kombinovaných textoch* 61
(Viliam KRATOCHVÍL)

*Únorová krize v karikaturách
československého denního tisku* 86
(Petr KARLÍČEK)

II. HISTORICKÉ MINIMYSTIFIKACE

„Mystifikace“ autora české vlajky 103
(Aleš BROŽEK)

Arthur Breisky – Mystifikace života a díla 110
(Milan HES)

*Meč, sandál, anebo tóga. Historický film,
zvláště „antický“, zdroj poučení (nejen?) o minulosti?* 125
(Miloslav KRIEGER)

Finská národní konstituce českým pohledem 141
(Jan PILS)

*Kovář Stelzig z Dolní Řasnice –
hrdina bez bázně a hany* 152
(Milan SVOBODA)

Mystifikace v komunistickém deníku Rudé právo 181
(Václav RUMIL)

*O nedokonalosti, alebo
ako nachytať historika* 186
(Marina ZAVACKÁ)

III. HISTORIE VE ŠKOLE

*Zvukový záznam jako možný historický
pramen a jeho využití ve výuce dějepisu* 193
(Taťjana BERNÁTKOVÁ)

*Problematika hrdinství a kolaborace v období
protektorátu Čechy a Morava v učivu středních škol* 204
(Michal ČERVENKA)

*Možnosti využití technik dramatické
výchovy při výuce dějepisu* 209
(Iva DVOŘÁKOVÁ)

Československé dějiny jako mystifikace 216
(Mirek NĚMEC)

*Užití a zneužití tématu Slované versus
Germáni v prvorepublikových učebnicích dějepisu* 225
(Matouš TUREK)

IV. PRAKTICKÉ INSPIRACE

*Využití zvukových záznamů pro výuku
vybraných kapitol z dějin první poloviny 20. století* 241
(Taťjana BERNÁTKOVÁ, Josef MÄRC)

*Žak pracovat s vtipem.
Protektorátní realita očima humoru* 243
(Lenka SUCHOMELOVÁ, Josef MÄRC)

Pančelko, kdy už bude dějepis (věda dětskýma očima) 249
(Jiří TŮMA)

ANOTACE

RESUME

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY

JMENNÝ SEZNAM AUTORŮ