

OBSAH

Prolog.....	7
ÚVOD.....	8
I. PROBLEMATIKA STUDIA SEPULKRÁLÍ.....	13
Sepulkrálie ve světle odborné literatury.....	13
Metodika zpracování fondu sepulkrálií.....	17
Historiografie sepulkrálií na Litoměřicku.....	19
II. SEPULKRÁLIE LITOMĚŘICKA.....	23
Časové vymezení.....	23
Materiál.....	24
Stavovská příslušnost, pohlaví zemřelých.....	26
Formální typologie a typologický vývoj.....	27
<i>Formální typologie</i>	27
<i>Typologický vývoj (náhrobníky, epitafy)</i>	30
Zobrazování zemřelých.....	35
<i>Sepulkrálie mužské</i>	35
<i>Sepulkrálie ženské</i>	36
<i>Dětské sepulkrálie</i>	37
Jazykový a epigrafický vývoj.....	38
Heraldika a genealogie.....	40
Tvůrci.....	44
<i>Franc z Drážďan</i>	47
<i>Jörg Meyer z Kadaně</i>	49
<i>Michael Grünberger z Freibergu</i>	53
Výtvarná úroveň.....	55
Symboly.....	59
III. SEPULKRÁLIE – PAMÁTKA NA ZEMŘELÉHO.....	62
Funkce a role sepulkrálií.....	62
Vlastníci sepulkrálií.....	68
<i>Vyšší šlechta</i>	69
<i>Nižší šlechta a erbovníci (rytíři a vladykové, erbovníci)</i>	74
ZÁVĚR.....	83
KATALOG.....	87
SEZNAM LITERATURY.....	255
SEZNAM PRAMENŮ.....	251

SEZNAM ZKRATEK.....	265
REJSTŘÍK.....	262
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA.....	281