

# Inhalt.

	Seite
Eine geographische Skizze vom Böhmerwalde . . . . .	3
Die Besiedelung des Böhmerwaldes . . . . .	9
A) Durch die Handelswege . . . . .	9
B) Durch das Dynastengeschlecht der Herren von der Rose und durch die Grafen von Bogen, sowie durch die Kloster Hohenfurt und Goldenkron . . . . .	15
C) Durch die Glasindustrie . . . . .	22
D) Durch den Bergbau . . . . .	25
E) Durch Holzhauer . . . . .	27
Die Arbeit im Walde und die Holzindustrie . . . . .	33
Die Künischen . . . . .	46
Die Totenbretter . . . . .	50
Die Wallinger . . . . .	56
Allgemeine Charakteristik der Böhmerwäldler . . . . .	63
Budweis . . . . .	71
Böhmerwalddichter . . . . .	74
Das Jakobifest auf dem Dreisesselberge . . . . .	74
Fasching . . . . .	76
Pfingsten . . . . .	81
Hochzeitsgebräuche . . . . .	88
Die Sage von der weißen Frau . . . . .	95
Der Hungerturm in Rosenberg . . . . .	102
Die Sage von der Gründung Krummaus . . . . .	125
Das Waschweibel . . . . .	126
Der Wassermann . . . . .	127
Die Trude . . . . .	129
Ein Nachwort zu den drei letzten Sagen . . . . .	131
Volksschauspiele, Volkslieder und das Hörtzer Passionspiel . . .	133
Der bayrische Hiesel . . . . .	133
Der Schinderhannes und andere Volksstücke . . . . .	142
Das Schauspiel Genovefa . . . . .	149
Das Volkslied . . . . .	163
Biblische Volksschauspiele . . . . .	170
Das Hörtzer Passionspiel . . . . .	178

o o o