

## Inhaltsübersicht des zweiten Theiles.

	Seite
Vorbemerkung .....	VII—VIII

### III. Buch: Von der Leinwand zur Leinwand.

Allgemeines, Anbau und Ernte, Volksbrauch .....	1—13
Das Rüffeln. Die Linset. Die Rüste. Das Dörren des Flachses	
Das Badofenschließen. Brechhäuser. Brechelarbeit im mittleren Böhmerwalde .....	13—26
Das Haarhaus des südlichen Böhmerwaldes. Die Brechelarbeit im südlichen Böhmerwalde. Der alte Mann, ein Brechelfest im mittleren Böhmerwalde. Der Haarstubentanz .....	26—38
Flachsverkauf und Flachshandel .....	38—42
Vom Schwingen und vom Werg. Das Hecheln. Das Spinnen. Spinnrad und Spindel. Spinnstrafen .....	43—52
Die Rodenreise im mittleren und im südlichen Böhmerwald. Spinnschulen .....	53—64
Das Garn und der Garnhandel .....	64—66
Der Weber. Verbreitung. Volksthümliches. Seine Arbeit, sein Gerät .....	67—82
Die Weberei im Gebiet der Budweiser Handelskammer. Im Burgbann von Wittingshausen. Weberelend. Genossenschaftliche Hilfe. Die Weberei im Bezirke Neubistritz .....	82—100
Des Webers Erzeugnisse: Leinwand. Zwisch. Grادل. Floren und Schleier. Beuteltuch. Scherke oder Turetoi. Bandweberei. Roßhaarweberei. Wollenzeug .....	100—116
Weberzünfte. Bleicherei. Leinwandhandel. Färberei und Druckerei .....	116—132

### IV. Buch: Spitzenklöppelei und andere Frauenheimarbeit.

1. Die Böhmerwälder Spitzenklöppelei.	
Verbreitung. Geschichtliches. Fördernde und hemmende Einflüsse. Schulen .....	133—152
Der Klöpplerin Formen- und Wortschatz. Die Namen der Spitzennuster .....	152—162
Vorrichtungen und Geräte. Die Muster- oder Klöppelbriefe.	
Die Klöppelarbeit. Der Stoff der Spitzen .....	162—173



Die Klöpplerin und die Rodenreise. Verwendung der Spitzen. Verkauf und Verdienst. Arme Jugend! .....	173—183
2. Andere weibliche Heimarbeiten.	

Stickerei oder Ausnäharbeit. Wäschenähen. Knöpfel- nähen. Federnschleifen .....	184—196
--	---------

### V. Buch: Nahrungs- und Genußmittel.

Vom Brote. Seelerwecken. Spendebrot. Die Ausstehlaibe. Kochelente. Bierbrauerei. Brantweinbrennerei. Seifenkochen	197—208
--	---------

Vom Biscuittabak und seiner Bedeutung im Volksleben. Ge- schichtliches. Das Paschen. Das Schnupfen. Der Tabakmacher und sein Gerät. Tabakgläser und Dosen. Volkskundliches und Sprachliches .....	208—230
--	---------

### VI. Buch: Das Sammeln von Rohstoffen aus den drei Naturreichen.

Die altböhmische Goldwäscherei. Grafithändler und Grafit- fuhrleute. Kieselsteine. Perlenf scherei. ....	231—238
---	---------

Der Ameisler. Der Wurzelgräber. Das Sammeln von Waldfrüchten. Kümmel. ....	238—248
---	---------

### VII. Buch: Volkskunst.

Allgemeines. Steinmetzarbeit. Schmiedeeisenarbeiten. Wand- arme. Grabkreuze. Bauernschmuck .....	249—271
---	---------

Glaskunst. Battenln oder Beteln. Glasbildermalerei. Einge- brannte Bilder. Bauerngeschirr. Glasdeckelbilder. Der Maler	271—293
---	---------

Das färben, Bemalen und Krätzen der Ostereier. Das Eier- schenken. Das Osterpinkai und die Schedln. Eierreime. Eier- spiele .....	283—310
---	---------

### Anhang.

Egerländer Vogelbilder. Wachsarbeiten. Gebäckformen und Gebildbrote. Haarputz. Die Prangerflechterin. Schreibkunst	310—316
---	---------

### Ausblick

auf die Bedeutung und die Zukunft unserer Hausindustrie und Volkskunst .....	317—321
---	---------

Kriegsversehrte. Kunstgewerbe. Heimatschutz. Handfertigkeits-  
unterricht. Bodenständige und künstlerische Erziehung in der  
Schule. Unser Hauswerk und der Lehrmeister Krieg. Genossen-  
schaften. Wirtschaftliche und künstlerische Zukunftsaufgaben.

Nachtrag .....	322—323
----------------	---------

Verzeichnis der Abbildungen .....	324—326
-----------------------------------	---------

Verzeichnis der Abkürzungen .....	327—328
-----------------------------------	---------

Orts- und Sachverzeichnis zum I. und II. Teil .....	329—344
---	---------

Verzeichnis der mundartlichen Ausdrücke .....	345—350
---	---------