

OBSAH

Obsah	5
Úvodem	7
I. Písmo	9
Přehled vývoje psaného písma	9
Tisková písma	16
Vývoj azbuky	18
Hlavní tvary moderního tištěného písma	22
II. Vznik tisku a staří tiskaři	26
Vynález písmenkové stavebnice - vznik knihtisku	28
Nejstarší čeští tiskaři	31
Významní zahraniční tiskaři v minulosti	32
III. Vývoj a charakteristika tiskových technik	35
Tisk s výšky	35
Tisk z hloubky	38
Tisk s plochy	40
IV. Tvorba rukopisu a jeho úprava pro tisk	46
Technika psaní rukopisu	47
Píšme správnou češtinou	53
Jak vypočítáme rozsah rukopisu	54
Jak připravíme obrazové přílohy rukopisu	57
Formát a výřez obrázků	59
Kreslíme obrázky	62
Rukopis v nakladatelství	65
V. Sazba knih a časopisů	69
Typometrický systém	70
Strojová sazárna	73
Sázecí stroje Monotype	75
Řádkové sázecí stroje	82
Ruční sazba	88
Jak se dělají korektury	91
Korekturní znaménka	94

VI. Hlavní části knihy a jejich úprava	99
Zásady správné volby písma	99
Rozbor hlavních částí knihy	102
VII. Lámání a úprava časopisů	118
VIII. Jak se vyrábějí štočky	125
Pérové štočky	126
Autotypické štočky	131
IX. Barevná reprodukce	138
Korektury obrazových reprodukcí	146
X. Knihtisková technika a její použití	149
Vyřazování stránek na tiskovém archu	150
Duplikáty štoček a sazby	153
Vlastní knihtisk	157
Příprava v knihtisku	163
XI. Ofsetový tisk	165
Tisk hudebnin a map	174
Světlotisk	179
XII. Hlubotisk	181
XIII. Tiskové papíry	195
Formáty papíru, knih a časopisů	202
Volba správného papíru	206
Výpočet spotřeby papíru	209
Karton a lepenka v knižní výrobě	211
XIV. Co máme vědět o tiskových barvách	213
XV. Tvar knihy a její vazba	219
Postup knižní vazby	229
XVI. Konečná úprava časopisů v knihárně	250
Závěrem	252
Literatura, použité normy	253
Rejstřík	256