

# Obsah

<b>1 ÚVODNÍ SLOVO</b>	9
<i>(Petr Hubka)</i>	
<b>2 CO JE ARCHIV?</b>	13
<i>(Radka Kinkorová)</i>	
Poslání archivu	14
O archivnictví	14
<b>3 PŘÍBĚH OKRESNÍHO ARCHIVU</b>	17
<i>(Radka Kinkorová)</i>	
Správa písemností do vzniku okresních archivů	18
Státem organizované budování okresních archivů	21
Sloučení okresních archivů v roce 1960	26
Hledání nových prostor	31
Archivy pomáhají napravit lidské a majetkové křivdy	42
Zřízení vlastní konzervátorské a restaurátorské dílny	44
V novém tisíciletí	46
Ve státní službě	53
Na závěr	56
<b>4 ARCHIVNÍ BOHATSTVÍ</b>	57
<i>(Radka Kinkorová)</i>	
Žižkův list <i>(Monika Žáčková)</i>	59
Radní manuál města Domažlice <i>(Tomáš Fencel)</i>	61
Pečetidlo města Poběžovice <i>(Lucie Kokaislová)</i>	62
Iluminace v cechovních artikulích domažlických punčochářů <i>(Radka Kinkorová)</i>	63
Návrhy památníku na oslavu husitského vítězství u Domažlic <i>(Lucie Kokaislová)</i>	64
Stavební plán vily pro Jaroslava Špillara v Peci <i>(Jana Hrušková)</i>	68
Skleněný negativ Výměnkáři <i>(Jana Hrušková)</i>	68
Prezidentská návštěva Tomáše Garrigua Masaryka v Domažlicích <i>(Monika Žáčková)</i>	70
menování Václava Flégla čestným členem Čerchovanu <i>(Radka Kinkorová)</i>	73
Upomínkové předměty z uměleckého družstva Chodovia <i>(Miloslava Svobodová)</i>	74
Co jsme si oblékali? <i>(Miloslava Svobodová)</i>	75

<b>5 OKRESNÍ ARCHIVÁŘI</b> _____	79
<i>(Radka Kinkorová)</i>	

Matěj Šlais _____	80
Jan Kvídera _____	80
PhDr. Petr Mužík _____	82
PhDr. Věra Steinbachová _____	83

<b>6 ČTVRTSTOLETÍ KONZERVÁTORSKÉ A RESTAURÁTORSKÉ DÍLNY</b> _____	85
<i>(Radka Kinkorová)</i>	

Co a jak se restauruje? _____	92
-------------------------------	----

1. Pergamenové listiny a voskové pečeti <i>(Petra Vránová)</i> _____	92
Zakládací listina domažlické nemocnice <i>(Lucie Šimková)</i> _____	104

2. Papír <i>(Lucie Šimková)</i> _____	108
---------------------------------------	-----

3. Knihy <i>(Jiřina Vasiová)</i> _____	132
Schedelova Kronika světa <i>(Jiřina Vasiová, Radka Kinkorová)</i> _____	137
Celousňová gotická vazba zdobená kováním <i>(Lucie Šimková)</i> _____	139
Neobvyklé zpracování pokryvu <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	140
Vlhkostí poškozená kniha <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	143
Kniha s tajemstvím <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	143
Pergamenový pokryv <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	143
Obálková knižní vazba <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	145
Nejstarší kniha v péči horšovskotýnských restaurátorek <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	146
Pokryv z mramorovaného papíru <i>(Jiřina Vasiová, Lucie Šimková)</i> _____	148

4. Velkoformátové archiválie <i>(Monika Pechová)</i> _____	150
Restaurování lesní mapy <i>(Lucie Šimková)</i> _____	156

5. Drobné kovové předměty <i>(Jana Řičicová)</i> _____	158
--	-----

<b>7 RESTAURÁTORKY O SVÉM POVOLÁNÍ</b> _____	167
--	-----

Jiřina Vasiová _____	168
Petra Vránová _____	170

Ing. Lucie Šimková	171
Mgr. Jana Řičicová	172
BcA. Monika Pechová	173

**8 ŘEKLI O DÍLNĚ** 175

PhDr. Petr Mužík	176
PhDr. Věra Steinbachová	176

**9 PALETA ČINNOSTÍ** 179

Workshop Mramorování papíru vodovými barvami na karagenu ( <i>Radka Kinkorová, Jiřina Vaisová</i> )	180
Umělecká vazba Jany Řičicové ( <i>Radka Kinkorová</i> )	187

**10 STATISTICKÝ PŘEHLED KONZERVOVANÝCH A RESTAUROVANÝCH ARCHIVÁLIÍ** 188  
(*Lucie Šimková*)

**11 DOSLOV** 190  
(*Radka Kinkorová*)

**12 PRAMENY A LITERATURA** 192