

OBSAH

Urozenost – sebe prezentace – paměť

- Olivier CHALINE
Sály předků na zámcích Království českého 5-21
- Jaroslava KAŠPAROVÁ
*Bibliofilství české šlechty raného novověku
– sebereflexe nebo sebe prezentace?* 23-40
- Jean BÉRENGER
Deník Jana Adolfa ze Schwarzenberku 41-57
- Caroline LE MAO
*Vlastnictví půdy jako záruka urozenosti
Panství a rodová identita bordeauxských soudců za vlády Ludvíka XIV.* 59-76
- Marie Françoise VAJDA
Sepětí s půdou a identita uherské šlechty v 18. století 77-94
- Michel FIGEAC
*Paměti a sebe(re) prezentace. Jak šlechta druhé poloviny 18. století
viděla sebe samu* 95-110
- Marguerite FIGEAC
Atributy šlechtické identity ve Francii po Revoluci 111-125

Šlechtična a její sociální okolí

- Vanessa de CRUZ
*Korespondence Anny z Ditrichštejna, agentky a informátorky své rodiny
na madridském dvoře* 127-156
- Félix Labrador ARROYO
*Die Ausgestaltung des Hofstaates Margarete Theresa von Spanien für ihren
Brautzug ins Reich* 157-185

Obraz urozenosti v osobních a literárních svědectvích

- Miroslav ŽITNÝ
Deník Šťastného Václava Pětipeského z Chýš z roku 1605 187-262
- Václav BŮŽEK – Stanislav DOLEŽAL – Josef HRDLIČKA – Miroslav NOVOTNÝ
– Rostislav SMÍŠEK
Jezuitská divadelní hra Rosa Novodomensis
Zlatá a červená pětulistá růže na zlatých hroudách jako nástroje tvorby mýtu 263-305
- Rostislav SMÍŠEK
Knihy poznámek Ferdinanda z Ditrichštejna z let 1683-1697
Kritická edice 307-398

Teze habilitačních projektů

- Josef HRDLIČKA
Politika, komunikace a protireformace v předmoderním městě: Jindřichův Hradec 1590-1630
Teze habilitační práce 399-426
- Pavel MAREK
Komunikace šlechticů mezi Prahou a Madridem v 16. a 17. století
Teze habilitační práce 427-466
- Ivo CERMÁN
Adel und Aufklärung in Böhmen
Vom Feudalismus zur Aufklärung
Skizze eines Habilitationsprojekts 467-479
- Zdeněk BEZECNÝ
Kníže v masce Lancknechta
K možnostem interpretace osobnosti Bedřicha ze Schwarzenberku
Teze habilitační práce 481-501
- Seznam autorů 503-504