

I. ÚVODNÍ STUDIE

Československo-italské vztahy 1918–1951. Téma a problém výzkumu (<i>Bohumil Jiroušek</i>)	7
--	---

II. POLITICKO-HOSPODÁŘSKÉ SOUVISLOSTI

Československo-italské vztahy od první světové války do začátku dvacátých let (<i>Pavel Helan</i>)	25
Italští váleční zajatci a zajatecké tábory Rakouska-Uherska za první světové války (<i>Miriam Tůmová</i>)	39
Itálie očima legionářů. Italská zkušenost ruských dobrovolců (<i>Dalibor Vácha</i>)	59
Promarněná příležitost ve střední Evropě. Itálie a Československo mezi dvěma světovými válkami (<i>Francesco Caccamo</i>)	77
Římské mise Kamila Krofty ve dvacátých letech 20. století (<i>Marek Šmíd</i>)	93
Československo-italské soupeření ve střední Evropě v letech 1929–1938 (<i>Miroslav Šepták</i>)	109
Benito Mussolini a italský fašismus v pamětech prof. Vlastimila Kybala 1920–1943 (<i>Jaroslav Hrdlička</i>)	127
Jiřina Popelová o italském fašismu (<i>Jakub Hajíček</i>)	137
Národohospodář Jan Stocký a jeho vztah k italskému korporativnímu státu (<i>Jiří Dvořák</i>)	143
Post-imperiální vazby. Československá beseda v Terstu jako spojnice mezi ČSR a Itálií (<i>Borut Klabjan</i>)	153

Čas na expanzi? Působení Baťova koncernu v severní Itálii za druhé světové války (<i>Martin Marek</i>)	163
První objev Rodinného archivu toskánských Habsburků pro Itálii (<i>Eva Gregorovičová</i>)	183
Obraz Itálie v Jihočeských listech v letech 1918–1938 (<i>Helena Stejskalová</i>)	203

III. VĚDECKÉ KONTAKTY A ČESKOSLOVENSKÝ ÚSTAV HISTORICKÝ V ŘÍMĚ

Idea Československého a Českého historického ústavu v Římě (<i>Jaroslav Pánek</i>)	215
Budova pro Československý historický ústav v Římě (1922–1938) (<i>Jan Hálek</i>)	233
Slovenský pokus o přebrání Historického ústavu v Římě. Otázka Historického ústavu v Římě v letech 1940–1942 (<i>Petr Kubík</i>)	257
Československý ústav historický v Římě 1945–1951 (<i>Jitka Rauchová</i>)	261
Studijní pobyty badatelů o antice v Československém ústavu historickém v Římě v letech 1923–1942 (<i>Ivana Koucká</i>)	275
Zdeněk Kristen a jeho šestiletý pobyt v Římě (<i>Renáta Klvačová</i>)	297
Čeští historici umění a Itálie (<i>Marek Krejčí</i>)	313
Římské cesty žáků Birnbaumovy školy (<i>Petra Hečková</i>)	327
Řím jako intelektuální centrum výchovy katolických bohoslovců (<i>Zlataše Kukánová</i>)	343

IV. MEZIKULTURNÍ DIALOG

Řím počátku 20. století v paměti českého filozofa a estetika Mirko Nováka (1901–1980) (<i>Dagmar Blümllová</i>)	375
---	-----

<i>Pod sluncem italským</i> s Josefem Svatoplukem Macharem (Josef Blüml)	389
Itálie v literárním díle Jaroslava Marii a Mariův průvodce po Itálii aneb do Siény a Orvieta se musí často (Dalibor Státník)	399
Obraz Itálie v literárním díle Františka Zavřela (Eduard Burget)	427
Durychova <i>Římská cesta</i> (Martina Halamová)	435
Zdeněk Kalista a Itálie (Miroslav Novotný)	443
Karel Vrátný: katolický kněz na cestách mezi severem a jihem (Zdeněk Hojda)	453
<i>Italie</i> Josefa Hory (Michal Bauer)	459
Fenomén československo-talianskeho medzikultúrneho dialógu v období 1. ČSR na příklade predstaviteľov slovenskej kultúrnej elity (Martin Vašš)	467
Reprezentace italské kultury v českém prostoru 20. a 30. let 20. století: Luigi Pirandello a jeho návštěvy Prahy (Zdeněk Brdek)	485
Recepce futurismu v českém výtvarném umění a architektuře v letech 1909–1931 (Václav Grubhoffer – Zuzana Skořepová)	501
<i>Manifest posvátného futuristického umění</i> . Mezi italskou utopií a evropskými zkušenostmi (Luigi Bartolomei – Francesca Marcheselli)	517
V. KONKLUZE	
Scienza, cultura e politica nei rapporti cecoslovacco-italiani negli anni 1918–1951 Saggio Conclusivo (Bohumil Jiroušek)	539
ENGLISH SUMMARY	543
SEZNAM AUTORŮ	561