

Obsah

Úvod	5
1. Dějiny cihlářství.....	7
2. Ikonografické prameny	14
3. Podoba a provoz cihelen na základě dochovaných výrobních tradic a pracovních postupů	25
4. Stavební keramika - dějiny bádání (výrobky a jejich užití)	31
5. Historické cihlářství - archeologické doklady výrobních zařízení	32
6. Středověké cihelny v Sezimově Ústí	48
7. Literatura	135
Medieval Brickmaking. Sezimovo Ústí - archeology of medieval servile town 4.	140

Exkurz 1 - Milena Gregerová: Mikroskopické rozbory cihlářských výrobků ze Sezimova Ústí

Cihlářské výrobky	145
Petrografické studium	160
Mikropetrografické rozbory cihlářských výrobků	165
Výsledky RTG a DTA studia	195
Summary	204

Exkurz 2 - Miroslav Králík - Petra Urbanová - Jitka Hyršovská: Hodnocení stop na stavební keramice ze středověké cihelny v Sezimově Ústí

1. Úvod	207
2. Materiál a metody průzkumu	208
3. Katalog předmětů	208
4. Technologické stopy výroby cihel	228
5. Stopy lidských rukou	248
6. Analýza stop zvířat	256
7. Otisky rostlin	273
8. Závěrečná diskuse	274
Poděkování	275
Literatura	276
Resumé	278

Contents

Preface	5
1. History of Brickmaking	7
2. Iconographic sources	14
3. Appearance and functioning of brick yards based on preserved manufactural traditions and routings	25
4. Build ceramics. History of researching (products and its usage)	31
5. Historical Brickmaking. Archeological proofs of manufactural equipment	32
6. Medieval brick yards in Sezimovo Ústí	48
7. Literature	135
Medieval Brickmaking. Sezimovo Ústí - archeology of medieval servile town 4.	140

Exkurs 1. M. Gregerová: Microscopical analysis of brick products from Sezimovo Ústí

Brick products	145
Petrographical research	160
Micropetrographical analysis of brick products	165
RTG and DTA researching results	195
Summary	204

Exkurz 2 - Miroslav Králík - Petra Urbanová - Jitka Hyršovská: Assessment of Traces on Building Ceramics from Medieval Brickyard in Sezimovo Ústí

1. Introduction	207
2. Materials and methods	208
3. Catalogue of objects	208
4. Technological traces of brick manufacturing	228
5. Human hand imprints	248
6. Animal tracks	256
7. Plant imprints	273
8. Discussion	274
Acknowledgements	275
Reference	276
Summary	278

