

Úvod.

Pokusil jsem se napsat knihu o kreslení na střední a měšťanské škole. Snažil jsem se nejprve pevněji zarámovat a objasnit pojem estetické výchovy zúžením estetického hodnocení na podkladě harmonie obsahu a formy. Potom jsem se pokusil pevněji a přehledněji určit výtvarnou formu v kapitole „Nauka o tvarech“ a v knize „Nauka o barvách“. Tyto kapitoly určují obecný program a úkoly školního kreslení, program, který vyhoví každé osnově. Zdůrazňuji přitom znovu, že kreslení není řadou motivů — výčtem látky zobrazované — ale řadou kreslířských úkolů. Jádrem praktické stránky je technický výcvik, kterému věnuji zvýšenou pozornost. Je podán, pokud možno, vždy v souvislé kapitole podle jednotlivých tříd. Snažil jsem se také pevněji a důsledněji určit kreslířské názvosloví zejména jeho omezením a vymezením některých, ne zcela přesných pojmů. Tato práce, která obsáhne v I. díle kreslení pro žáky jedenáctileté (I. třída střední nebo měšťanské školy), v II. díle kreslení pro žáky dvanáctileté, třináctileté a čtrnáctileté (2., 3. a 4. třída střední školy nebo měšťanky) a ve III. díle kreslení na vyšší střední škole, navazuje na mé Kreslení na obecné škole. Je jeho pokračováním a bude jeho ukončením.

Emil Pitter.

Přehled.

	Strana
Úvod	3
Kreslení — výtvarná výchova	5
Estetika	5
Zraková výchova	7
Forma	8
Nauka o tvarech	8
Základní tvarové prvky	10
Bod. Linie	10
Plocha	11
Těleso	13
Komposice	14
Nauka o barvách	18
Způsob zobrazovací	18
Výtvarné vyjádření tvaru. Způsob kresby	19
Kreslířské potřeby	20
Technický výcvik	23
Práce tužkou	23
Práce štětcem	36
Práce redisovým perem	47
Kreslené písmo	49
Metoda	54
Hygiena kreslení	57
Kreslení žáků jedenáctiletých	58
Kreslířské úkoly	58
Výkres	60
Výkresové ukázky pro postup v I. třídě střední a měšťanské školy	62
Literatura	71