

## Úvod.

II. díl navazuje prostorovým kreslením na lineární a plošné kreslení I. dílu. Je jádrem učební látky II. a III. třídy měšťanské a střední školy. Vůdtkem pojednání je metodický postup, provázený vysvětlivkami, které v rámci školního postupu mohou být pro učitele prospěšné a informační. Jiné obory školního kreslení, které podle osnov jsou doplňkem programu II. a III. třídy jmenovaných škol, budou popsány uceleně s učebním úkolem dalšího školního roku v III. díle této práce. Jde hlavně o začátky kreslení přírodních tvarů. Protože výraz světla a stínu je důležitou složkou a charakteristickou známkou znázorňování tvarů v prostoru, a protože tento obor nebývá v příručkách vždy jasně řešen, byla osvětlení věnována větší pozornost.

Text je provázen okrajovými kresbami a obrázky. Okrajové kresby jsou označeny v textu pouze tučně tištěným číslem (1.—61., 1.—66., 1.—10.), které na kresbách jsou uzavřeny v kruhu. Obrázky jsou označeny zkratkou „obr.“ a příslušným číslem. Označení obrázků je tištěno slabě.

Emil Pitter.

## Přehled.

	Strana
Úvod	3
<b>OBJEM — PROSTOR</b>	5
<b>Rovnoběžná perspektiva</b>	5
<b>Synthetický postup</b>	8
<b>Analytický postup</b>	9
<b>Osvětlení</b>	13
Hranol	14
Jehlan	15
Stín kružnice. Válec	16
Kužel. Koule	17
<b>Osvětlení centrální</b>	18
<b>Středová perspektiva</b>	19
<b>Postup školní práce</b>	20
Přenášení sklonu přímek	21
Porovnávání rozměrů	24
Zmenšování velikostí do dálky. Zkracování	25
Sbíhání rovnoběžek. Horizont. Svislý obdélník	26
Vodorovný obdélník. Hranol. Jehlan	28
Kružnice. Kruh	32
Mezikruží. Válec	34
Kužel. Koule. Válec vodorovný	36
Detaily	37
<b>Hlavní bod</b>	38
<b>Osvětlení</b>	39
Hranol	40
Jehlan	42
Válec	43
Kužel. Koule	44
<b>Zrcadlení</b>	45
<b>Akvarel</b>	46
Barevný výraz	47
<b>Technika školního akvarelu</b>	48
<b>Postup práce při školním akvarelu</b>	49
<b>Prostorové písmo</b>	54