



NADČASOVÉ DOMY

AKTUÁLNĚ

Pro koho by měla být AstraZeneca nebezpečná? 8

Mají ženy akceptovat riziko plynoucí z očkování vakcínami AstraZeneca a Johnson & Johnson, protože výhody převažují? V různých zemích na tuto otázku nacházejí odborníci různou odpověď.

Angelika Bazalová

KOMENTÁŘ KARLA STEIGERWALDA 16

REFLEXE 18

ROZHOVOR

Eva Zamrazilová 24 Víc zaplatíme, míň dostaneme

„Ještě loni jsme měli čtvrté nejnižší zadlužení v EU. Ale před třemi lety začala současná reprezentace ministerstva práce eskalovat sociální výdaje do naprosto démonických rozměrů,“ konstatuje předsedkyně Národní rozpočtové rady, která hlídá rozumné utrácení našich daní.

Jana Bendová

TÉMA

Feri jako nástroj kulturní války? 32

Případ Dominika Feriho zaplňuje český mediální prostor. *Reflex* přináší tři texty, jež se chtějí na příběh podívat bez emocí. Jiří Sezemský popisuje, proč se aféru snaží aktivisté využít k novele zákona týkajícího se znásilnění. Lenka Klicperová připomíná kampaň #MeToo a bývalá ministryně



FOTO NGUYEN PHUONG THAO

24

Eva Zamrazilová



56

spravedlnosti Daniela Kovářová vysvětluje, jak trestní zákon definuje sexuální obtěžování.

REPORTÁŽ

Příběh z filmu 40

Čarektar, arménská vesnice vypálená vlastními obyvateli, je dnes symbolem zbytečného lidského zmaru a utrpení, které s sebou nese každá válka
Lenka Klicperová, Markéta Kutilová

ROZHOVOR

Anna Nguyen 44 Z tržnice až na konec světa

Někdejší česká dětská herečka vystudovala postupně několik různých prestižních světových škol a dnes je šéfkou operací britského start-upu / Kateřina Kadlecová

LABYRINT 50

CAUSA 56

Pražský vrchní soud nařídil *Reflexu* přestat používat slovo Pitomio v souvislosti s Tomiem Okamurou a omluvit se. Osmiletý

maratón soudních rozhodnutí ale nekončí. Jak to všechno začalo? / Bohumil Pečinka

ŽIVOTNÍ STYL 62

ROZHOVOR

Autorita 68 není definitivní pojem

Matěj Hájek vystudoval sochařství na AVU v době, kdy diverzní guerilla Ztohoven začínala tvarovat veřejný prostor. Teď jako jediný Čech vystavuje na 17. bienále architektury 2021 v Benátkách. / Marek Gregor

À PROPOS

Benátské studie budoucnosti 72

Ostudou mezinárodních rozměrů je fakt, že na letošním, 17. bienále architektury v Benátkách česko-slovenský pavilón neotevřel / Marek Gregor

DIVOKÁ KACHNA

Zpěvačka se narodila 74 pět let po smrti své matky

Upravovat si věk je v uměleckém světě běžné, ale všechno má své hranice
Milan Tesař