

# Inhalt.

---

## Lyrisch und elegisch.

	Seite
Morgengang . . . . .	1
Rundschau . . . . .	4
Hoffnungsblüthen . . . . .	6
Inneres Sein . . . . .	7
Nach Oben . . . . .	8
Frühlingsfeier . . . . .	10
Von der Zukunft . . . . .	12
Dasengrün . . . . .	14
Lebenswerth . . . . .	15
Ein Blick zurück . . . . .	17
Was Dir bleibt . . . . .	19
Blümchen am Raine . . . . .	20
Lethe . . . . .	21
Wollen, Können, Sollen, Müssen . . . . .	23
Verlor'nes Glück . . . . .	24
Ideal . . . . .	25
Vogel und Blüthe . . . . .	27

	Seite
Das frohe Herz . . . . .	28
Blumenlust und Frauenmilde . . . . .	30
Herz und Knospe . . . . .	31
Waldeinsamkeit . . . . .	32
Auf der Fahrt . . . . .	34
Das todte Gut . . . . .	35
Beilchen an der Brust . . . . .	36
Zu des Himmels Blau . . . . .	37
Stille Gedanken . . . . .	38
Stimmen . . . . .	39
Phantasie . . . . .	41
Vergeblich . . . . .	43
Wünsche . . . . .	44
Perlenmuschel . . . . .	45
An die Vergangenheit . . . . .	47
Schmuck und Rose . . . . .	49
Sehnsucht . . . . .	50
Erhebung . . . . .	51
Herz und Himmel . . . . .	52
Woher — wohin . . . . .	54
Die Rose am Grabe . . . . .	55
Blüthenzweig . . . . .	57
Ein Dorfkirchhof . . . . .	58
Lichter . . . . .	61
Nachtigall im Käfig . . . . .	63
Blüthezeit . . . . .	65
Die Rechte der Blüthe . . . . .	67
Poesie und Prosa . . . . .	69

## Episch und didactisch.

	Seite
Oedipos und die Menschheit . . . . .	73
Das Bild der Grazien . . . . .	75
Der träumende Tannenbaum . . . . .	81
Zwei Sprüche . . . . .	82
Ein größerer Meister . . . . .	85
Ave Maria der Welt . . . . .	87
Ferne uns leiden . . . . .	90
Der Trappist . . . . .	92
Nah' und ferne . . . . .	93
Religion und Religionen . . . . .	95
Samenkorn . . . . .	99
Hanswurst im Leid . . . . .	101
Der blinde Jude . . . . .	102
Der Traum eines Waisenkindes . . . . .	104
Charis . . . . .	106
Kaupenleben . . . . .	108
Moosrosen . . . . .	110
Die beiden Bühnen . . . . .	112
Maß-Donald . . . . .	114
Vor der Profess . . . . .	116
Der junge Mönch . . . . .	119
Schaurige Wacht . . . . .	120
Seifenblasen . . . . .	122
Das Kloster . . . . .	123
Deo gratias . . . . .	128

Satyrisch und anakreontisch.

	Seite
Die schönen Tage von Aranjuez . . . . .	133
Wer klopft . . . . .	136
Fliegenmärchen . . . . .	139
Waldconcert . . . . .	142
Bienenansicht . . . . .	144
Blümchen . . . . .	145
Entdeckungsfahrt . . . . .	146
Träume . . . . .	149
Puppenherz . . . . .	150
Herz auf der Wanderschaft . . . . .	155
Liebeserklärung . . . . .	157
Antworten . . . . .	158
Amor als Kritiker . . . . .	159
Schwärmer und Dekonomin . . . . .	161
Die Natur . . . . .	163
Anschlag . . . . .	165
Gang im Walde . . . . .	167
In blauer Luft . . . . .	174
Wofür Amor gelten muß . . . . .	177