

Inhalt.

Lyrisch und elegisch.

	Seite
Morgengang	1
Rundschau	4
Hoffnungsblüthen	6
Inneres Sein	7
Nach Oben	8
Frühlingsfeier	10
Von der Zukunft	12
Dasengrün	14
Lebenswerth	15
Ein Blick zurück	17
Was Dir bleibt	19
Blümchen am Raine	20
Lethe	21
Wollen, Können, Sollen, Müssen	23
Verlor'nes Glück	24
Ideal	25
Vogel und Blüthe	27

	Seite
Das frohe Herz	28
Blumenlust und Frauenmilde	30
Herz und Knospe	31
Waldeinsamkeit	32
Auf der Fahrt	34
Das todte Gut	35
Beilchen an der Brust	36
Zu des Himmels Blau	37
Stille Gedanken	38
Stimmen	39
Phantasie	41
Vergeblich	43
Wünsche	44
Perlenmuschel	45
An die Vergangenheit	47
Schmuck und Rose	49
Sehnsucht	50
Erhebung	51
Herz und Himmel	52
Woher — wohin	54
Die Rose am Grabe	55
Blüthenzweig	57
Ein Dorfkirchhof	58
Lichter	61
Nachtigall im Käfig	63
Blüthezeit	65
Die Rechte der Blüthe	67
Poesie und Prosa	69

Episch und didactisch.

	Seite
Oedipos und die Menschheit	73
Das Bild der Grazien	75
Der träumende Tannenbaum	81
Zwei Sprüche	82
Ein größerer Meister	85
Ave Maria der Welt	87
Ferne uns leiden	90
Der Trappist	92
Nah' und ferne	93
Religion und Religionen	95
Samenkorn	99
Hanswurst im Leid	101
Der blinde Jude	102
Der Traum eines Waisenkindes	104
Charis	106
Kaupenleben	108
Moosrosen	110
Die beiden Bühnen	112
Maß-Donald	114
Vor der Profess	116
Der junge Mönch	119
Schaurige Wacht	120
Seifenblasen	122
Das Kloster	123
Deo gratias	128

Satyrisch und anakreontisch.

	Seite
Die schönen Tage von Aranjuez	133
Wer klopft	136
Fliegenmärchen	139
Waldconcert	142
Bienenansicht	144
Blümchen	145
Entdeckungsfahrt	146
Träume	149
Puppenherz	150
Herz auf der Wanderschaft	155
Liebeserklärung	157
Antworten	158
Amor als Kritiker	159
Schwärmer und Dekonomin	161
Die Natur	163
Anschlag	165
Gang im Walde	167
In blauer Luft	174
Wofür Amor gelten muß	177