

OBSAH

Úvod (7)

- I. Jsou investiční bankéři lumpové? (13)
- II. Třpyt a bída měnové expanze (16)
- III. Inflace, nenápadná zlodějka (20)
- IV. Nekřesťanská historie úroků (24)
- V. Potíže s lichvou (27)
- VI. Bankrot jako drama i fraška (30)
- VII. Slova, slova a peníze (33)
- VIII. Burza: továrna nebo kasino (36)
- IX. Největší chyba Václava Klause (39)
- X. Americký a český sen (43)
- XI. Kdo reguluje regulátory (46)
- XII. Ty za to můžeš, grázle! (49)
- XIII. Proč nejsem spekulantem (52)
- XIV. Miláčci a móda ve světě akcií (55)
- XV. O moudrosti a šílenství davů (58)
- XVI. Jak euro nafouklo inflaci v Estonsku (61)
- XVII. Pravdivý příběh o pyšném investorovi (65)
- XVIII. Nostalgie po obstojném komfortu a školních jídelnách (68)
- XIX. O čínských kletbách (71)
- XX. O psech s kočičími rysy (76)
- XXI. Neviditelná ruka a přínos dělových člunů (79)
- XXII. Socialismus podle britského receptu (82)
- XXIII. Chvála normálnosti (85)
- XXIV. Hry mírové i válečné (88)
- XXV. Otevřenost a její ekonomické přednosti (91)
- XXVI. Daně, kultura a konkurence (94)

- XXVII. Příliš velká cena za civilizaci (97)
- XXVIII. Sociální stát: dobrý sluha, zlý pán (100)
- XXIX. Teorie konfiskace (103)
- XXX. Jak zabránit revolucím: daně v praxi (106)
- XXXI. Když pravice a levice škubou husu (109)
- XXXII. Záhada jménem sociální pojištění (113)
- XXXIII. Falešný pocit penzijní jistoty (116)
- XXXIV. O ceně demokracie (119)
- XXXV. Politika jako seriózní byznys (122)
- XXXVI. Proč nebudou levné penzijní fondy (125)
- XXXVII. Rakovinu raději zjara (129)
- XXXVIII. Zdravotní reforma pod ochranou Gurkhů (132)
- XXXIX. Finanční zákony jako adrenalinový sport (135)
- XL. Vogoni na českých dálnicích (138)
- XLI. Prosperita jako nadstavba kultury (141)
- XLII. Když se umění střetne s daněmi (144)
- XLIII. Kultura, která kultivuje (147)
- XLIV. Trh s falešnou nadějí (150)
- XLV. Švarc systém v Indii, ve Španělsku a doma (153)
- XLVI. Kdo může za krizi (156)
- XLVII. Finanční krize jako havárie parního stroje (159)
- XLVIII. Korupce: čtvrté nejstarší řemeslo (162)
- IL. Proč se u nás tolik krade (165)
- L. Ústava, kapři a zlá bestie (168)
- LI. Tři housky a dost: příběh o teorii užitku (171)
- LII. Moje vlídná utopie (174)
- Ediční poznámka (179)