

## OBSAH

Můj první text	6
O inspiraci	10
Občas jsme se hádali jako koně	12
Vždycky jsem měl spory s autoritami	14
Všechny bubeníky jsme přelanařili od dixielandu	16
Láďa	19
Manažer byl vzácnost přímo k nezaplacení	21
O generačním rozdílu	24
Teorie pivního pole	26
Byli jsme banda nevyčválaná	28
Co nemělo nikdy spatřit světlo světa	33
Bratry Slováky jsme porazili na hlavu	38
Potřebovali jsme nový hit	39
Jak se stal Petr náčelníkem	41
Boj o modré knížky z nás udělal pravé chlapy	43
Jak jsme obohatili muzikantský slovník	47
Co jsme zavinili z nedbalosti	48
Renesanční Jeník	67
Mírek, zvaný Béda	71
Zapomenuté písničky	72
První podzemní rock'n'rollový film v Čechách	74
Studio "U grobiána"	76
O českém feminismu	79
Ekliptické hodinky	89
Co s hudbou zdánlivě nesouviselo	90
Jak se vyklubal "New Club"	91
K čemu byl prestižní festival	94
Texty pro mého profesora	96

Zase ta příšerná zvířata	98
Gramofonové prolamování ledů	102
Batyskaf Olympic	137
Dovolená ve Francii	138
Hrabě Dobřenský	139
Proč jsme minuli Anglii	139
Naše milovaná Paříž	140
Byli jsme řádně nezvedení i tam	141
Žrout, co žere kameny	142
Underground v Essenu	144
Jak jsme rozzlobili výběrovou komisi	145
Cesta, která vedla nikam	147
Nikdo není dokonalý	148
Poslední text s Petrem	151
O naší hudbě a o době	161
Návrat domů	161
Znovu spolu	164
Koncert v Evropě	165
Jak se televize opět vyznamenala	166
Sedm statečných	167
Noty	170
Jak se odnaučit hrát	170
Vznik písňového textu	170
Potrhlí trhlíci	171
P.S. Poslední text nebyl poslední	173
Epilog o poezii	176
Poznámka autora	177
Osobní diskografie autora	178
Slovo o stvořitelích knihy	183
A navíc něco pro sběratele	190