

OBSAH

ÚVOD	6	ULTRAKRÁTKÉ EXPOZIČNÍ ČASY	72
		Přirozené světlo, krátké expozice	74
		Pohybující se objekt, stabilní fotoaparát	76
		Panning	78
		Blesky a techniky jejich používání	82
		Míchání blesku a okolního světla	86
		Synchronizace blesku	88
		Zmrazení pohybu bleskem	90
		Extrémně krátké záblesky	94
TECHNICKÁ KRITÉRIA	8	DOŠIROKA OTEVŘENÁ CLONA	102
Fotoaparáty a vybavení	10	Světelné objektivy	104
Expozice: Úvod	12	Využití nízké hloubky ostrosti	110
Expoziční hodnoty	14	Bokeh	116
Kontrola expozice: clona	16	Objektivy typu tilt & shift: snižování hloubky ostrosti	118
Kontrola expozice: závěrka	20	Objektivy Lensbaby	120
Kontrola expozice: citlivost ISO	22	Všechno nemusí být ostré	122
Kontrola expozice: přidáváme světlo	24	HODNĚ ZAVŘENÁ CLONA	126
Expozice a měření	26	Maximální hloubka ostrosti	128
Expozice a dynamický rozsah	28	Objektivy typu tilt & shift: zvyšování hloubky ostrosti	130
Fotografování HDR snímků	30	Spojování ostrých oblastí z více snímků	132
Poznámky pro ty, kteří fotí na film	32	DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE	136
ULTRADLOUHÉ EXPOZIČNÍ ČASY	34	Slovník pojmů	138
Fotografování při nízké hladině osvětlení	36	Rejstřík	140
Noční scény	40	Autoři fotografií	142
Světla ve městě	46	Poděkování	144
Stopy hvězd	52		
Měsíc	56		
Ohňostroje	58		
Malování světlem	62		
Použití filtrů k prodloužení expozice	66		
Pohybové rozostření	68		