

Obsah

Eckermann

5

O literatuře

Poesie příležitostná	11
Vznik příležitostné básně	14
Obecné a zvláštní v básnickém díle	14
Objektivní a subjektivní v poesii	17
Idea v básnickém díle	20
Prakse a filosofická spekulace v poesii	22
Básníkův zisk z veliké doby	23
Individualismus a sobectví	24
Znalost světa a technický cvik	26
Původnost a vlivy	26
Původnost a vlivy; Menander; Schiller a Calderon; Molière	28
Básníkovo a umělcovo vzdělání	30
Básníkův vývoj	31
Básníkovo fyzické zdraví	32
Překládání básní	32
Sofokles	35
Euripides	38
Dafnis a Chloe	39
Shakespeare	41
Byron	45
Byron a Tasso	51

Walter Scott; Fouqué	51
Historická látka; trojí Filoktétes	55
Historická látka; Manzoni	57
Molière	60
Francouzské XVIII. století; Diderot; Courier	61
Diderot	62
Stendhal	62
Světová literatura	63
Světová literatura; čínský román; Béranger	63
Básník a národní prostředí; Globe; Mérimée; Béranger; Burns	66
Béranger	71
Romantický převrat; Mérimée; Béranger	71
Klasické a romantické	77
Positivní vědomosti v poesii; Victor Hugo	78
Victor Hugo	80
Fleming	81
Lessing	81
Schiller	82
Platen	83
Lazaretová poesie	85
Schlegel, kritik Molièrův a Euripidův	85
Kritika	88

O výtvarném umění a vkusu

Krása přirozená a krása v umění; umělec a příroda	91
Pravdivost; Rubens	95
Claude Lorrain	96
Příroda v umění starých Řeků; umělcova osobní velikost	99
Vkus; šíře umělcova nadání; Roos, malíř zvířat	101
Diletantství a vyspělost	104
Umělcovo vzdělání	107
Delacroix; ilustrace	111
Smyslovost	112

Náboženské náměty	113
Dantův portrét	113
Gotický pokoj v moderním domě	114
Koš z Mariánských Lázní	115

O divadle

Poslání dramatického básníka	116
Zvláštnost dramatu	117
Zvláštnost dramatu; Molière; Calderon; Shakespeare	117
Molière	119
Byron; dramatikův úspěch; Shakespeare; trojí jednotá	120
Operní libreto	122
Repertoár; Iffland a Kotzebue	124
Platen; Schiller; Corneille; dramatikův charakter	125
Vedení divadla	126
Výmarské divadlo	126
Stavba nového divadla	131
Soubor a repertoár	132
Výběr herce	136
Herec a úloha	138

O sobě a svém díle

Pravda a báseň	140
Goethe a francouzské XVIII. století; překlad Fausta	144
Příbuzenství volby	145
Werther	145
Torquato Tasso; Faust; Egmont	147
Ženské charaktery	148
Západovýchodní divan	149
Faust	151

O vědě, životě a lidech

Objektivnost a subjektivnost	164
Zkušenost a spekulace	165
Poznávání přírody a společnosti	165
Věda a obraznost	170
Vlastnictví a věda	171
Abstraktnost hegeliánského učence	172
Rozhovor s Hegelem	174
Mysticismus	175
Francouzští historikové; indická filosofie	175
Cestování	176
Vůle; statečnost	177
Přecitlivělost	177
Láska	178
Cena rady	178
Mladý šlechtic	179
Pohled do budoucnosti	179
Obchod s otroky	180
Zdraví národa	181
Sjednocení Německa	186
Jednotlivec a společnost; společenský styk	186
Prostředí a povaha	189
Proměny lidského charakteru	189
Životní zaměření	190
Osobnost a svět	192

<i>Vysvětlivky</i>	197
---------------------------	------------