

Obsah

FANTÓM OPERY

Předmluva

	v níž autor tohoto jedinečného díla vypráví čtenáři, jak dospěl k jistotě, že fantóm Opery skutečně existoval	7
I	Je to fantóm?	11
II	Nová Markéta	19
III	Pánové Deblenne a Poligny poprvé v tajnosti sdělují novým ředitelům Opery, pánům Armandu Moncharminovi a Firminu Richardovi, pravý a tajemný důvod svého odchodu z Národní Akademie hudby	28
IV	Lóže číslo pět	34
V	Pokračování "Lóže číslo pět"	40
VI	Čarovný houslista	46
VII	Návštěva v lóži číslo 5	62
VIII	O opovázlivosti pánů Firmina Richarda a Armanda Moncharmina uvést Fausta v "prokletém sále" a o strašlivé události, kterou tím způsobili	64
IX	Tajemný kočár	78
X	Na maškarním plese	85
XI	Jméno mužského hlasu je třeba zapomenout	95
XII	Nad propadlišti	99
XIII	Lyra Apollónova	107
XIV	Mistrovský kousek milovnicka tajných dveří	127
XV	Neobyčejná role zavíracího špendlíku	137
XVI	"Christino! Christino!"	142
XVII	Podivuhodná odhalení paní Giryové o jejích osobních stycích s fantómem Opery	146
XVIII	Pokračování o záhadné roli zavíracího špendlíku	155
XIX	Policejní komisař, vikomt a Peršan	161
XX	Vikomt a Peršan	165
XXI	V podzemí Opery	172

XXII	Zajímavé a poučné starosti jednoho Peršana v podzemí Opery. Vyprávění Peršanovo	186
XXIII	V mučírně (Pokračování Peršanova vyprávění)	199
XXIV	Mučení začíná (Pokračování Peršanova vyprávění)	205
XXV	Sudy! Sudy! Máte sudy na prodej? (Pokračování Peršanova vyprávění)	210
XXVI	Má se otočit štír? Má se otočit kobylka? (Závěr Peršanova vyprávění)	219
XXVII	Konec fantómovy lásky	226
	Epilog	234