

NEJSTARŠÍ ČESKÁ DESKOVÁ MALBA, JEJÍ PODoba A FUNKCE

Hana J. Hlaváčková

| | |
|---|----|
| Slovo úvodem | 4 |
| Nejstarší česká desková malba, její podoba a funkce <i>Hana J. Hlaváčková</i> | 3 |
| Románské malířství <i>Jan Royt</i> | 10 |
| Renesance a manýrismus v Čechách a na Moravě <i>Jiří Kropáček</i> | 16 |
| České barokní umění <i>Mojmír Horyna</i> | 18 |
| Patroni země české <i>Jan Royt</i> | 21 |
| Sochařství kolem roku 1800 v Čechách <i>Roman Prahel</i> | 36 |
| České umění 20. století <i>Petr Wittlich</i> | 41 |
| Úvod do uměleckého řemesla <i>Miloslav Vlk</i> | 43 |
| Drahé kovy a jejich napodobeniny v muzejní praxi <i>Dana Stehlíková</i> | 53 |
| Dílo Daniela a Ignáce Preisslerů z východních Čech. K originalitě kolovratské dílny <i>Helena Brožková</i> | 60 |
| Historický nábytek a jeho vývoj <i>Daniela Karasová</i> | 68 |
| Tištěný obraz. Úvodní poznámky k dějinám grafiky <i>Radim Vondráček</i> | 75 |
| Vitraj <i>Ludvík Losos</i> | 79 |
| Vláknó jako ústřední stavební prvek textilu <i>Zdenka Kuželová</i> | 87 |