

OBSAH

ÚVODEM	7
TISK Z VÝŠKY	11
DŘEVOŘEZ	11
DŘEVORYT (XYLOGRAFIE)	13
LINORYT	14
KAMENORYT	15
ŠROTOVÝ TISK (RAŽENÁ TECHNIKA)	15
ORIGINÁLNÍ ZINKOGRAFIE	15
TISK Z PLOCHY	16
LITOGRAFIE (KAMENOTISK)	16
ALGRAFIE	17
AUTORSKÝ OFSET	17
TISK SKRZE SÍTO – SERIGRAFIE (SÍTOTISK)	18
TISK Z HLOUBKY	20
<i>Mechanické techniky – hlubotiskové rytiny</i>	
MĚDIRYT	20
OCELORYT	22
TEČKOVANÁ RYTINA	23
ŠKRABANÁ RYTINA – MEZZOTINTA	23
SUCHÁ JEHLA	24
RYTINA S KREJÓNOVOU MANÝROU	24
<i>Chemické techniky – hlubotiskové lepty</i>	
LEPT ČÁROVÝ (DO PEVNÉHO KRYTU)	25
LEPT ZRNKOVÝ – AKVATINTA	27
LEPT DO MĚKKÉHO KRYTU (VERNIS MOU)	28
LEPT DO KŘEHKÉHO KRYTU (PRÝSKAVÝ KRYT)	28
LEPT VYKRÝVANÝ – REZERVÁŽ	28
HELIOGRAVURA	28
EXPERIMENTÁLNÍ HLUBOTISK, STRUKTURÁLNÍ A RELIÉFNÍ HLUBOTISK, AKTIVNÍ GRAFIKA	29
VYSTAVENÁ DÍLA	
TISK Z VÝŠKY	30
TISK Z PLOCHY	38
TISK SKRZE SÍTO – SERIGRAFIE (SÍTOTISK)	44
TISK Z HLOUBKY	46
JMENNÝ REJSTŘÍK	68
VÝBĚR ZE ZÁKLADNÍ LITERATURY	69